

ΔΙΑΛΟΓΟΣ

Προβολή-Δράσεις



12 Νοέμβριος, 2010

Επιστολή του αρχιτέκτονα Θ. Παππά στον ΣΑΔΑΣ-ΠΕΑ

Η επιστολή του κ. Παππά έχει θέμα τα Βραβεία αρχιτεκτονικού έργου, διαχρονικά και του έτους 2010.

ΠΡΟΣ: Το Δ.Σ του ΣΑΔΑΣ-ΠΕΑ+Ο.Ε 11^{ου} Συνεδρίου
Περιοδικό "ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΕΣ"

ΘΕΜΑ: Βραβεία αρχιτεκτονικού έργου, διαχρονικά και έτους 2010.

Με χαρά είδα την προκήρυξη για τα βραβεία αρχιτεκτονικής της Πανελληνίας Ένωσης Αρχιτεκτόνων.

Μάλιστα ο συνδυασμός με το 11^ο Συνέδριο είναι απόλυτα επιτυχής.

Γνωρίζουμε όλοι ότι ο Σύλλογος πρέπει να έχει συνέχεια και οι θεσμικές δράσεις να σηματοδοτούν το χώρο και να μεταφέρουν μήνυμα σαφές και ενιαίο, στη ροή του χρόνου.

Επειδή η θεσμοθέτηση των βραβείων το 2005 είχε μια δομή, *θα επιθυμούσα* η τιτλοποίηση να ήταν η ίδια, γιατί αντέχει διαχρονικά. Εξηγούμαι:

ΕΤΟΣ 2005

"Ο ΣΑΔΑΣ - Πανελλήνια Ένωση Αρχιτεκτόνων και το Διοικητικό Συμβούλιο της Ένωσης, **θεωρεί** πως η αρχιτεκτονική δημιουργία και η προβολή του έργου των αρχιτεκτόνων είναι στο επίκεντρο **με επιδιωκόμενους στόχους** :

- Τη διεύρυνση της ποιοτικής αρχιτεκτονικής
- Την προβολή του έργου των αρχιτεκτόνων και τη διάχυση της αρχιτεκτονικής δημιουργίας στην Ελληνική Κοινωνία.

Αποφάσισε και προωθεί ένα πρόγραμμα με δράσεις **σταθερού θεσμικού και**

διαχρονικού χαρακτήρα, ως πολιτισμική παρέμβαση για την αναζωογόνηση της αρχιτεκτονικής με στόχο τη βελτίωση των ποιοτικών χαρακτηριστικών, που επιδρούν και διαμορφώνουν το περιβάλλον κατοικίας και το πολιτιστικό επίπεδο της χώρας τελικά.

Έτσι ο ΣΑΔΑΣ - ΠΕΑ προκηρύσσει την Πρώτη Πανελλήνια Έκθεση Αρχιτεκτονικού Έργου, που με τη μορφή της Τριεννάλε φιλοδοξεί να αποτελέσει θεσμό για τα αρχιτεκτονικά πράγματα της χώρας.

Θεσμοθετεί βραβεία αρχιτεκτονικής.....

1. Βραβεία σύγχρονου έργου / Άρη Κωνσταντινίδη

Σε έργα αρχιτεκτονικής που χαρακτηρίζονται από υψηλή ποιότητα (χωρική, μορφολογική, εκφραστική) σε σχέση με το περιβάλλον.
Στην κατηγορία αυτή απονέμονται 1 βραβείο και 2 έπαινοι.

2. Βραβεία αρχιτεκτονικής δημόσιου ανοικτού χώρου - τοπίου / Δημήτρη Πικιώνη

Σε έργα ή μελέτες αρχιτεκτονικής τοπίου και σχεδιασμού δημόσιου χώρου, σε πολεοδομικές μελέτες και σε βραβεία αρχιτεκτονικών διαγωνισμών δημόσιου χώρου.
Στην κατηγορία αυτή απονέμονται 1 βραβείο και 1 έπαινος.

3. Βραβείο Παναγιώτη Μιχαηλίου

Σε κείμενο, έκδοση (βιβλίο), πολιτιστική εκδήλωση (έκθεση) και τηλεοπτική εκπομπή ή κινηματογραφική παραγωγή ή σχολικό πρόγραμμα που προάγουν την αρχιτεκτονική.
Στην κατηγορία αυτή απονέμονται 1 βραβείο και 2 έπαινοι.

4. Βραβείο Ευπαλίνος

Σε κατασκευαστική εταιρεία για την υλοποίηση ενός έργου υψηλής ποιότητας και για τη συνεργασία με τον/τους αρχιτέκτονα/ες μελετητή/ες.
Στην κατηγορία αυτή απονέμονται 1 βραβείο και 1 έπαινος.

ΕΤΟΣ 2010

" Ο ΣΑΔΑΣ - Πανελλήνια Ένωση Αρχιτεκτόνων θεωρεί πως η αρχιτεκτονική δημιουργία και η προβολή του έργου των αρχιτεκτόνων πρέπει να είναι στο επίκεντρο με επιδιωκόμενους στόχους:

- Τη διεύρυνση της ποιοτικής αρχιτεκτονικής.
- Την προβολή του έργου των αρχιτεκτόνων και τη διάχυση της αρχιτεκτονικής δημιουργίας στην Ελληνική Κοινωνία.

Συγκεκριμένα αποφασίστηκε η απονομή των παρακάτω βραβείων:

1. ΝΕΟΙ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΕΣ

- Κατοικία
- Δημόσια κτίρια
- Αστικός σχεδιασμός

Βραβείο σε έργα αρχιτεκτονικής που έχουν υλοποιηθεί από αρχιτέκτονες κάτω των 45 ετών (γεννημένοι μετά την 01-01-1965).

Στην κατηγορία αυτή απονέμονται 1 βραβείο και 3 έπαινοι.

2. ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΕΚΤΟΣ ΣΥΝΟΡΩΝ

- Κατοικία
- Δημόσια κτίρια
- Αστικός σχεδιασμός

Βραβείο σε αρχιτεκτονικό έργο Ελλήνων που υλοποιήθηκε στο εξωτερικό ή ξένων αρχιτεκτόνων που υλοποιήθηκε στην Ελλάδα.

Στην κατηγορία αυτή απονέμονται 1 βραβείο και 3 έπαινοι.

3. ΕΙΚΑΣΤΙΚΗ ΠΑΡΕΜΒΑΣΗ

- Κατοικία
- Δημόσια κτίρια
- Αστικός σχεδιασμός

Βραβείο σε υλοποιημένες παρεμβάσεις αρχιτεκτόνων σε Ιδιωτικό ή Δημόσιο χώρο. Στην κατηγορία αυτή απονέμονται 1 βραβείο και 3 έπαινοι.

4. Η ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΣΕ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΟΥΣ / ΑΓΡΟΤΙΚΟΥΣ ΟΙΚΙΣΜΟΥΣ

- Κατοικία
- Δημόσια κτίρια
- Αστικός σχεδιασμός

Βραβείο σε έργο Αρχιτεκτόνων που υλοποιήθηκε σε παραδοσιακούς οικισμούς & οικισμούς < 2000 κατοίκων.

Στην κατηγορία αυτή απονέμονται 1 βραβείο και 3 έπαινοι.

ΣΧΟΛΙΑ

1- Ενώ το προοίμιο των δυο ανακοινώσεων είναι ίδιο, στη συνέχεια η νέα προκήρυξη θεσμοθετεί νέες κατηγορίες.

2- Η σήμανση και η κατηγοριοποίηση του 2005, με ονόματα εμβληματικών προσώπων ήταν σωστή και είναι λάθος η απάλειψη.

3- Οι κατηγορίες σύγχρονου αρχιτεκτονικού έργου, δημοσίου χώρου, έκδοσης/πολιτιστικής δράσης, κατασκευαστικής εταιρείας είναι κατηγορίες που έπρεπε να διατηρηθούν και να προβάλλονται, ως οι βασικές κατηγορίες βραβείων του ΣΑΔΑΣ-ΠΕΑ.

4- Οι νέες κατηγορίες είναι ειδικές κατηγορίες και αδικούν την πρωτογενή εμφάνιση του ΣΑΔΑΣ-ΠΕΑ που δήλωσε ότι

καθιερώνει βραβεία, με θεμελιωμένη άποψη και συνέχεια. Δίδουμε την εντύπωση ότι λειτουργούμε κατά το δοκούν και ο καθείς θέλει να βάλει το στίγμα του αδιαφορώντας για τον Φορέα που φέρει.

5- Άλλωστε η κατηγορία νέοι αρχιτέκτονες" είναι για ειδική μεταχείριση, με ειδική εκδήλωση.

6- Η κατηγορία, που έγινε κατηγορία! "Αρχιτεκτονική εκτός συνόρων" ήταν στο προγραμματικό πλαίσιο της εποχής, ως μια

ειδική εκδήλωση. Η εικαστική παρέμβαση είναι έωλη και δεν μπορεί να είναι μόνιμη κατηγορία, ενώ η κατηγορία

" παραδοσιακοί /αγροτικοί οικισμοί " δεν μπορεί να προβάλλεται ως ειδική κατηγορία από το Σύλλογο καθώς τα καλά έργα

εντάσσονται περίφημα στην πρώτη κατηγορία του σύγχρονου αρχιτεκτονικού έργου.

Άλλωστε έχουμε πολλές εκδηλώσεις / δράσεις / ημερίδες για την παραδοσιακή αρχιτεκτονική.

7- Νομίζω ότι ήταν πιο εύκολο και σωστό να ανανεώσουμε την χειρονομία μας, όπως είχε

σηματιστεί και κυρίως όπως είχε υλοποιηθεί για πρώτη φορά. Δεν γίνεται κατανοητό ότι απουσιάζει

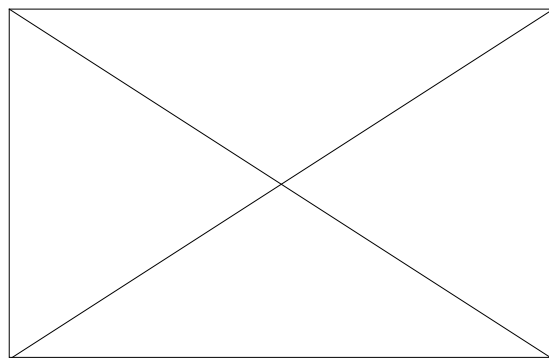
η κατηγορία σύγχρονου αρχιτεκτονικού έργου; Δεν γίνεται κατανοητό πως είχαμε δηλώσει τα βραβεία αρχιτεκτονικού έργου,

τα υλοποιήσαμε μια φορά και τώρα εμφανιζόμαστε με άλλα;;;

Τι αξιοπιστία έχουμε;

Συμπερασματικά νομίζω ότι όσοι θέλουν να πρωτοτυπούν κάθε φορά και με κάθε κόστος, δεν προσφέρουν στην ουσία. Γι' αυτό δεν υπάρχει συνέχεια και συνοχή στο χώρο μας. Η πολιτιστική χειρονομία υψηλού επιπέδου θα ήταν το Δ.Σ. να προκηρύξει τα βραβεία αρχιτεκτονικού έργου του ΣΑΔΑΣ-ΠΕΑ, για το έτος 2010, όπως είχαν προκηρυχτεί το 2005. Αυτό θα ήταν η συνέχεια ενός θεσμού. Νέες δράσεις και ομάδες θεμάτων θα μπορούσαν ή να γίνουν ως αυτόνομες εκδηλώσεις ή στη τελική να προστεθούν στο βασικό κορμό των βραβείων.

Τώρα είναι παραλλαγή. Δυστυχώς...



Latest Videos



- [Charles Gwathmey, 1980](#)



- [Συνέντευξη Ν. Καλογήρου Πειραιάς 2010](#)



- [Ομιλία Χάος Εν-τάξει](#)

 <p>join us on FACEBOOK</p> <p>Click the icon to visit the GRA Facebook group!</p>	
---	--

COMPETITION *web exhibition*

PIRAEUS Tower 2010 -
changing the face/facades reformation



GRa *WebRadio*
at greekARCHITECTS.gr
POP music

-

[GreekArchitects Athens](#)

Copyright © 2002 - 2010. Όροι Χρήσης. Privacy Policy.

Powered by [GREED PROMO](#)