



- **ΗΜΕΡΙΔΑ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ (ΣΑΘ)**

«Αρχιτεκτονική και Ποιότητα ζωής»

Θεσσαλονίκη • Σάββατο 6 Νοεμβρίου 2004
Αμφιθέατρο Τελλόγλειου Ιδρύματος
Αγ. Δημητρίου 155Α

- **Εισήγηση:** *Τα επαγγελματικά δικαιώματα των αρχιτεκτόνων στην Ελλάδα.
Δομική υστέρηση της ελληνικής πραγματικότητας (:)*

Εισηγητής: Θανάσης Παππάς
Γενικός Γραμματέας ΣΑΔΑΣ – ΠΕΑ
Εκπρόσωπος στην Γενική Συνέλευση του CAE

1. ΓΕΝΙΚΑ

Είναι γνωστό το **Π.Δ. 165/2000** το οποίο αναφέρεται στην προσαρμογή της ελληνικής νομοθεσίας για αναγνώριση διπλωμάτων τριτοβάθμιας εκπαίδευσης **σύμφωνα με την Οδηγία 89/48/ΕΟΚ**. Η Οδηγία αυτή εφαρμόζεται σε υπηκόους κράτους – μέλους της Ε.Ε. που επιθυμούν να ασκήσουν νομοθετικά κατοχυρωμένο επάγγελμα σε κράτος – μέλος υποδοχής. **Αναφέρεται δε** σε γενικό σύστημα αναγνώρισης διπλωμάτων τριτοβάθμιας εκπαίδευσης που πιστοποιούν επαγγελματική εκπαίδευση ελάχιστης διάρκειας τριών (3) ετών.

Το ΤΕΕ θεωρεί πως τα διπλώματα «μηχανικών» που δεν έχουν αναγνωριστεί από το ΔΙΚΑΤΣΑ και δεν έχουν υποβληθεί σε εξετάσεις για την απόκτηση άδειας άσκησης επαγγέλματος δεν ανταποκρίνονται στην ισχύουσα νομοθεσία και οι «μηχανικοί» αυτοί δεν μπορούν να εγγραφούν στο μητρώο του ΤΕΕ.

Επί πλέον έχει προσφύγει στο ΣτΕ και ζητά την ακύρωση του παραπάνω Π.Δ.

Η επιχειρηματολογία αναφέρεται:

- Στην προάσπιση του δημοσίου συμφέροντος
- Στην υποβάθμιση του επαγγέλματος του μηχανικού αφού θα μπαίνουν στο επάγγελμα πρόσωπα που δεν συγκεντρώνουν αποδεδειγμένα τα απαραίτητα προσόντα.
- Στην άνιση μεταχείριση διπλωματούχων μηχανικών ελληνικών ΑΕΙ αφού μέσω του Συμβουλίου αναγνώρισης επαγγελματικής ισοτιμίας τίτλων τριτοβάθμιας εκπαίδευσης, απονέμεται δικαιώματα ισοτιμίας τίτλων και προσόντων σε «μηχανικούς» με σπουδές βραχείας διάρκειας.

2. Η ΟΔΗΓΙΑ ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΕΣ

Η Οδηγία 89/48/ΕΟΚ εκδόθηκε για να διευκολύνει την ελεύθερη διακίνηση πολιτών, κατόχων διπλωμάτων τριτοβάθμιας εκπαίδευσης. **Αυτή δεν περιλαμβάνει τους αρχιτέκτονες** για τους οποίους ισχύει η 85/384/ΕΟΚ και στον εθνικό χώρο τα Π.Δ. 107/93 και 272/00, η οποία όμως προτείνεται να καταργηθεί και να ενσωματωθεί μαζί με τις γενικότερες αλλαγές σε μια νέα γενική οδηγία για την αναγνώριση επαγγελματικών προσόντων.

Πρέπει να θυμίσουμε πως η Οδηγία 85/384 ενσωματώθηκε στο Εθνικό δίκαιο με καθυστέρηση κι αφού η χώρα καταδικάστηκε από το δικαστήριο των Ευρωπαϊκών Κοινοτήτων. **Τότε θεωρήθηκε πως κατά κάποιο τρόπο καθορίζονται οι ελάχιστες απαιτήσεις του περιεχομένου σπουδών του πτυχίου αρχιτεκτονικής που αποτελούν προϋπόθεση για την άσκηση του επαγγέλματος του αρχιτέκτονα.**

Απαιτήσεις – προϋποθέσεις που κατ’ ελάχιστον αναφέρονται:

- Σε σπουδές πανεπιστημιακού επιπέδου και κύριο αντικείμενο την αρχιτεκτονική
- Σε σπουδές που πρέπει να διατηρούν ισορροπία ανάμεσα σε θεωρητικές πλευρές της εκπαίδευσης στον τομέα της αρχιτεκτονικής
- Σε σπουδές τουλάχιστον 4 ετών με πλήρη απασχόληση σε Πανεπιστήμιο (ή 6 ετών σε πανεπιστήμιο απ’ τα οποία 3 τουλάχιστον με πλήρη απασχόληση)
- Στην επισφράγιση της παραπάνω εκπαίδευσης με επιτυχία σε διαγωνισμό Πανεπιστημιακού επιπέδου.

Επομένως κάτοχοι πτυχίων – πιστοποιητικών που δεν πληρούν τις παραπάνω ελάχιστες προϋποθέσεις των σπουδών αρχιτεκτονικής **δεν μπορούν να ασκήσουν το επάγγελμα του αρχιτέκτονα.**

Έτσι παρότι στο εθνικό δίκαιο ορίζεται πως ασκείται το επάγγελμα του αρχιτέκτονα, **εξακολουθούν να ασκούν αρχιτεκτονική τόσο διπλωματούχοι μηχανικοί ανώτατων σχολών με μέγιστο χρόνο σπουδών αρχιτεκτονικής 2 εξάμηνα, όσο και πτυχιούχοι σχολών που δεν ανήκουν στην πανεπιστημιακή εκπαίδευση.** Γι’ αυτό έπρεπε η Πολιτεία να αποσαφηνίσει το καθεστώς άσκησης του επαγγέλματος του αρχιτέκτονα **διασφαλίζοντας** την πραγματική άσκηση αυτού για τους κατόχους ελληνικών τίτλων ορίζοντας πως **δικαίωμα άσκησης** του επαγγέλματος του αρχιτέκτονα **έχουν μόνο οι :**

- Διπλωματούχοι σχολών αρχιτεκτονικής όπως αναφέρεται στην από 5.5.1994 ανακοίνωση της ελληνικής κυβέρνησης.
- Όσοι είχαν αποκτήσει πτυχίο – πιστοποιητικό που εθεωρείτο επαρκές για την άσκηση της αρχιτεκτονικής με βάση κεκτημένα δικαιώματα ή υφιστάμενες εθνικές διατάξεις, υπό τον όρο πως οι τίτλοι και τα δικαιώματα αυτά αποκτήθηκαν μέχρι την 5.8.1985 ή οι δικαιούχοι βρίσκονται στο τρίτο ακαδημαϊκό έτος σπουδών.

Το Τεχνικό Επιμελητήριο Ελλάδος επισημαίνει πως η Οδηγία 85/384/ΕΟΚ στηρίζεται στις ακαδημαϊκές ισοτιμίες και όχι στις επαγγελματικές όπως κάνει η 89/48.

Αποδέχεται πως είναι σημαντική η αναφορά της Οδηγίας για τους αρχιτέκτονες, για τις γνώσεις και δεξιότητες με τις οποίες διαφοροποιούνται οι Αρχιτέκτονες Μηχανικοί, αλλά θεωρεί πως στο σκεπτικό της καλύπτονται ουσιαστικά όλοι οι μηχανικοί!

3. ΘΕΣΜΙΚΟ ΠΛΑΙΣΙΟ ΑΣΚΗΣΗΣ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΟΣ ΚΟΙΝΟΤΙΚΕΣ ΟΔΗΓΙΕΣ

Ο χώρος όλων των τεχνικών επαγγελμάτων, στην χώρα, βρίσκεται σε μια εξαιρετικά ρευστή κατάσταση.

Οι επεξεργασίες – προτάσεις **για μια νέα γενική Οδηγία**, σχετικά με ένα γενικό σύστημα αναγνώρισης επαγγελματικών προσόντων από το Ευρωπαϊκό Κοινοβούλιο, προκαλούν ζωντανό ενδιαφέρον πλέον σε όλους. **Η πρόταση Οδηγίας** που ενσωματώνει τις 89/48/ΕΟΚ, 92/50/ΕΟΚ αλλά και την Οδηγία 85/384/ΕΟΚ για τους αρχιτέκτονες **προκαλεί σοβαρές αναταράξεις**.

Οι προτάσεις αυτές που ενσωματώνουν και την Οδηγία για τους αρχιτέκτονες, **επιχειρούν την περαιτέρω ενοποίηση και απλούστευση των διατάξεων που εφαρμόζονται στον τομέα της αμοιβαίας αναγνώρισης επαγγελματικών προσόντων**.

Η επιχείρηση της ακόμα περισσότερο απομοίωσης της σύνδεσης μεταξύ ακαδημαϊκών προσόντων και πρόσβασης στα επαγγελματικά δικαιώματα ανατρέπει την συγκεκριμένη ήδη κατάσταση, όπως προέκυψε με την εφαρμογή της 89/48/ΕΟΚ και στον εθνικό χώρο με το Π.Δ. 165/00.

Το συνιστώμενο συμβούλιο αναγνώρισης επαγγελματικών ισοτιμιών, χορηγεί άδεια άσκησης επαγγέλματος παράλληλα με το Τεχνικό Επιμελητήριο!

Σημειώνουμε πως το Τεχνικό Επιμελητήριο Ελλάδας είναι αντίθετο στην εφαρμογή της 89/48/ΕΟΚ και :

- Υπερασπίζεται την ανάγκη για έργα με ποιότητα – ασφάλεια – αισθητική
- Υπερασπίζεται το επίπεδο σπουδών των Πολυτεχνικών Σχολών
- Θεωρεί ότι οι διατάξεις της Οδηγίας (και του Π.Δ. 165/00) οδηγούν:
 - ο Στην κατάργηση της αρχής της ισότητας και αξιοκρατίας.

- ο Στην αναίρεση του Ν. 1486/84 που ρητά επιβάλλει τις ακαδημαϊκές ισοτιμίες.

και διαβλέπει πως γρήγορα θα ανατραπεί ο τρόπος άσκησης του επαγγέλματος εάν δεν ληφθούν μέτρα. Συμπληρώνοντας την άποψη του, υποστηρίζει πως οι ελάχιστες διασφαλίσεις προς αυτήν την κατεύθυνση είναι :

- Οι 5ετείς ενιαίες σπουδές
- Η χορήγηση άδειας άσκησης επαγγέλματος – μετά από εξετάσεις – από το ΤΕΕ.
- Η εγγραφή στο ΤΕΕ.

Η θέση του ΣΑΔΑΣ – ΠΕΑ και του Ευρωπαϊκού Συμβουλίου Αρχιτεκτόνων στόχευε και στοχεύει στην διατήρηση της Οδηγίας των αρχιτεκτόνων. Αποτελεί ουσιαστική νομοθετική προσέγγιση της αμοιβαίας αναγνώρισης επαγγελματικών προσόντων σχετικά με την αρχιτεκτονική και του δικαιώματος καθιέρωσης ελευθερίας για την παροχή υπηρεσιών στην εσωτερική αγορά.

Καθώς η Οδηγία θέτει κριτήρια για την εκπαίδευση των αρχιτεκτόνων, αποτελεί νομικό εργαλείο το οποίο προστατεύει το δημόσιο συμφέρον διασφαλίζοντας ότι εκείνοι που παρέχουν υπηρεσίες σύμφωνα με την Οδηγία, έχουν τα κατάλληλα προσόντα και αντιλαμβάνονται την πολιτιστική και κοινωνική σημασία του έργου που αναλαμβάνουν.

Η προτεινόμενη Οδηγία δεν παρέχει καμία εγγύηση για την ποιότητα εκπαίδευσης στην αρχιτεκτονική, θα διαβρώσει τα σημερινά υψηλού επιπέδου προσόντα και ελάχιστα θα διασφαλίσει την προστασία του καταναλωτή.

Όπως και άλλοι κλάδοι τεχνικών επαγγελμάτων στη χώρα μας **υποστηρίζουμε επιπλέον πως:**

- Δεν μπορούν να ακυρωθούν οι ακαδημαϊκές ισοτιμίες
- Δεν μπορούν να αντικατασταθούν τα πέντε (5) χρόνια εκπαίδευσης από τρία (3) χρόνια προπτυχιακής εκπαίδευσης και δύο (2) χρόνια πρακτικής άσκησης.

Σε κάθε περίπτωση απαιτείται προάσπιση των όρων άσκησης του επαγγέλματος του αρχιτέκτονα αλλά και του επαγγέλματος των άλλων μηχανικών, ώστε να διασφαλίζεται η ασφάλεια και η ποιότητα στις παρεχόμενες υπηρεσίες για το δημόσιο όφελος.

Για τον ΣΑΔΑΣ – ΠΕΑ είναι σημαντική η **επισήμανση του ΤΕΕ** πως η Οδηγία για τους αρχιτέκτονες :

- Στηρίζεται στις ακαδημαϊκές ισοτιμίες και όχι στις επαγγελματικές όπως κάνει η 89/48/ΕΟΚ.
- Αναφέρει ρητά τις γνώσεις και δεξιότητες για την άσκηση του αρχιτεκτονικού επαγγέλματος.

και έτσι ουσιαστικά με αυτές τις ρυθμίσεις καλύπτονται όλοι οι μηχανικοί. (!)

Πρέπει να υπενθυμίσουμε σήμερα, για μια ακόμα φορά πως μεταξύ των γνώσεων και δεξιοτήτων που προβλέπεται στην Οδηγία συγκαταλέγονται :

- Η ικανότητα σύλληψης αρχιτεκτονικών δημιουργιών, που ικανοποιούν αισθητικές και τεχνικές απαιτήσεις.
- Η προσήκουσα γνώση της ιστορίας και των θεωριών της αρχιτεκτονικής.
- Η γνώση των καλών τεχνών, που επηρεάζουν την ποιότητα της αρχιτεκτονικής σύλληψης.
- Η προσήκουσα γνώση της πολεοδομίας και του πολεοδομικού σχεδιασμού.

Οι Έλληνες αρχιτέκτονες γνωρίζουν άριστα τις ρυθμίσεις της Κ.Ο. 85/384/ΕΟΚ (όπως αυτή ισχύει στον εθνικό χώρο με τα Π.Δ. 107/93 -272/00), μέσω των οποίων δίδεται η δυνατότητα εγκατάστασης επαγγελματιών της Ε.Ε. για την άσκηση του επαγγέλματος του αρχιτέκτονα στην Ελλάδα.

Γνωρίζουν όμως επίσης άριστα πως στην Ελλάδα πλήθος τεχνικών επαγγελματιών ασκούν δραστηριότητες στον τομέα της αρχιτεκτονικής χωρίς να πληρούν τις ελάχιστες απαιτήσεις σπουδών αρχιτεκτονικής.

- **Η διατήρηση επομένως όλων εκείνων των νομοθετικών και κανονιστικών διατάξεων στη Χώρα, ουσιαστικά παραβιάζει τις θεμελιώδεις αρχές του κοινοτικού δικαίου, ιδιαίτερα τους κανόνες που διέπουν την ενιαία εσωτερική αγορά, την προστασία των καταναλωτών αλλά και εκείνων που διασφαλίζουν την απρόσκοπτη άσκηση των επαγγελματικών τους δικαιωμάτων.**
- **Η κατάργηση των διατάξεων που επιτρέπουν την πρόσβαση σε επαγγελματικές δραστηριότητες στον τομέα της αρχιτεκτονικής, για κατόχους που δεν πληρούν τις ελάχιστες απαιτήσεις σπουδών της αρχιτεκτονικής θεωρείται επιβεβλημένη.**

Ο αναχρονισμός του θεσμικού πλαισίου (Ν. 4663/30) πρέπει να σταματήσει. Η θέση αυτή συνιστά πολιτική διεκδίκηση για την αναθεώρηση του θεσμικού πλαισίου στην Ελλάδα, την αναβάθμιση της αρχιτεκτονικής και της ποιότητας του καθημερινού περιβάλλοντος.

- Όσοι πραγματικά πιστεύουν ότι τα νεφελώματα και οι θεσμικές διολισθήσεις οφείλουν να τελειώνουν, **πρέπει να πιστέψουν πως** στον τομέα της αρχιτεκτονικής επιβάλλεται να σταματήσει η απαξίωση και να ληφθούν μέτρα προστασίας και αναβάθμισης του αρχιτεκτονικού επαγγέλματος.
 - Το θεσμικό πλαίσιο άσκησης επαγγέλματος :
 - με την άσκηση της αρχιτεκτονικής από όλα τα τεχνικά επαγγέλματα, όλων των βαθμίδων.
 - Το θεσμικό πλαίσιο μελετών και κατασκευών :
 - Με την απαξίωση της αρχιτεκτονικής
 - Με τον εκφυλισμό των διαδικασιών του Ν. 716/77 (και με όσα έπονται με την τροποποίησή του).
 - Με τον τρόπο κατασκευής των δημόσιων και ιδιωτικών έργων (μελετοκατασκευή κλπ).
 - Με την κατάργηση σχεδόν των αρχιτεκτονικών διαγωνισμών,

είναι πλαίσιο που καταφέρεται ευθέως στην όποια αναπτυξιακή προσπάθεια.

Απαιτείται η αποκατάσταση της αρχιτεκτονικής ως πολιτιστική αξία, που εμπεριέχει την έννοια του δημόσιου συμφέροντος.

Σήμερα πρέπει να τονιστεί με έμφαση πως μετά την κατάργηση του Π.Δ. 318/94, που εκρίθη αντισυνταγματικό (καθώς τα επαγγελματικά δικαιώματα αποφοίτων ΤΕΙ δεν μπορούν να εξομοιωθούν με αυτά των πτυχίων ΑΕΙ) **μετά** την εξαγγελία της Υπουργού Παιδείας πως θα διεξαχθεί, εντός του 2004, εθνικός διάλογος για την παιδεία όπου στην ατζέντα υπάρχουν και θέματα όπως «Επαγγελματικά Δικαιώματα των Μηχανικών και των Τεχνολόγων» **και μετά** την έναρξη του διαλόγου για την νέα πρόταση Οδηγίας από το Ευρωπαϊκό Κοινοβούλιο και το Ευρωπαϊκό Συμβούλιο, για την αναγνώριση Επαγγελματικών προσόντων, **τα θέματα των αρμοδιοτήτων των κλάδων – εντός ΤΕΕ – τίθενται πιεστικά και αναζητούν επιλύσεις τώρα!**

4. ΘΕΜΑΤΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΚΑΙ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗΣ ΠΡΑΚΤΙΚΗΣ

Οι αρχιτέκτονες και οι Πρόεδροι όλων των σχολών αρχιτεκτονικής στη χώρα **έχουν εκφράσει τη θέση** πως οι σπουδές στον τομέα της αρχιτεκτονικής δεν μπορεί να υπόκεινται σε μηχανιστικές επεξεργασίες του τύπου 3+2. Η εκπαίδευση και η απόκτηση πτυχίου στην αρχιτεκτονική προϋποθέτουν τουλάχιστον **5ετή εκπαίδευση**.

Ταυτόχρονα μετ' επιτάσεως τίθενται τα θέματα αναφορικά με **ΤΑ προγράμματα σπουδών** και την εμπλοκή των επαγγελματικών ενώσεων στη διαδικασία, **την πιστοποίηση των πανεπιστημίων** και πανεπιστημιακών σπουδών αλλά και των παρεχόμενων σπουδών στον τομέα της αρχιτεκτονικής.

Ακόμα θέματα που αναφέρονται στην **πρακτική άσκηση**, στη διαδικασία χορήγησης της **άδειας άσκησης επαγγέλματος** και στα θέματα που σχετίζονται με την **συνεχιζόμενη εκπαίδευση**.

5. ΑΜΕΣΗ ΤΡΟΠΟΠΟΙΗΣΗ ΤΟΥ Ν. 4663/30

Η αναμενόμενη τροποποίηση του θεσμικού πλαισίου (Ν. 4663/30) **αποτελεί την μέγιστη αναγκαιότητα για την απελευθέρωση του αρχιτεκτονικού επαγγέλματος και την άσκηση της αρχιτεκτονικής από τους αρχιτέκτονες**.

- ✓ Ο Σύλλογός μας, οι Έλληνες αρχιτέκτονες προσαρμόζονται στην ουσία της Οδηγίας 85/384/ΕΟΚ. Δεν μπορούν όμως να προσαρμοστούν στο Ν. 4663/30 που προβλέπει πως «...στην έννοια της άσκησης του επαγγέλματος του πολιτικού μηχανικού νοείται συνυπάρχουσα η εξάσκηση του επαγγέλματος του αρχιτέκτονα... περιοριζόμενης εις καθαρά αρχιτεκτονικές οικοδομικές εργασίες».
- ✓ Ο Σύλλογός μας έχει υποβάλλει **ολοκληρωμένη πρόταση** στο ΥΠΕΧΩΔΕ (έγγραφο μας Α.Π. 24692/12.7.1999) **με την οποία ζητείται** η επίλυση του προβλήματος από το αρμόδιο Υπουργείο, η έκδοση εγκυκλίου για την εφαρμογή του Π.Δ. 107/93 και η προώθηση νομοθετικής ρύθμισης για θέματα που δεν εντάσσονται στο παραπάνω Π.Δ.

Το θέμα είναι απλό. Να προωθηθεί νομοθετική ρύθμιση με την οποία να καταργείται η ισχύς όλων των διατάξεων (νομοθετικών και κανονιστικών) που παρέχουν το δικαίωμα άσκησης του επαγγέλματος του αρχιτέκτονα και σε άλλες κατηγορίες κατόχων τίτλων, πλην των διπλωματούχων αρχιτεκτόνων.

Σημειώνεται πως υπάρχει **συμφωνία των Συλλόγων Αρχιτεκτόνων και Πολιτικών μηχανικών (12.3.1985)** και σύμφωνη γνώμη **όλων των πολιτικών κομμάτων** για την **ενσωμάτωση** και **κυριαρχία** των προβλέψεων του Π.Δ. 107/93 στο εθνικό δίκαιο.

Πιστεύουμε πως όλα τα τεχνικά επαγγέλματα και κυρίως όλοι όσοι εντάσσονται στο ΤΕΕ ,**αισθάνονται την ανάγκη για έναν επαναπροσδιορισμό των κανόνων και προϋποθέσεων για την άσκηση του επαγγέλματος σε όλη την τεχνική πυραμίδα.**

- ✓ Ο ΣΑΔΑΣ – ΠΕΑ, οι **αρχιτέκτονες** στην Ελλάδα **επιδιώκουν** την άσκηση των επαγγελματικών δικαιωμάτων που προκύπτουν από την εκπαίδευσή τους.
- ✓ Ο ΣΑΔΑΣ – ΠΕΑ, οι **αρχιτέκτονες** στην Ελλάδα **αξιώνουν** την ανατροπή της ιδιότυπης άσκησης του επαγγέλματος, που έλκει την καταγωγή της από τη δεκαετία του '30.
 - ✓ Η αρχιτεκτονική δημιουργία στους αρχιτέκτονες
 - ✓ Η άσκηση της αρχιτεκτονικής σε αρμονία με ένα εκσυγχρονισμένο θεσμικό πλαίσιο για όλα τα τεχνικά επαγγέλματα.

6. ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΣ ΔΡΑΣΕΩΝ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ

Ο ΣΑΔΑΣ – Πανελλήνια Ένωση Αρχιτεκτόνων, οι Έλληνες αρχιτέκτονες επικεντρώνουν όλες τους τις δυνάμεις και προσπαθούν **ώστε να δημιουργηθούν οι προϋποθέσεις για :**

- Την ανάδειξη της διακεκριμένης επιστημονικής ταυτότητας του κλάδου.
- Τη διασφάλιση των επαγγελματικών δικαιωμάτων των αρχιτεκτόνων.

Στην νέα ευρωπαϊκή πραγματικότητα οι αποφάσεις του Ευρωπαϊκού Συμβουλίου, τόσο για το Ευρωπαϊκό Συμβούλιο Αρχιτεκτόνων (CAE) όσο και για τον ΣΑΔΑΣ – ΠΕΑ, **συνιστούν το πλαίσιο** για τις κοινοτικές πολιτικές για την άσκηση της αρχιτεκτονικής και τον ρόλο του αρχιτέκτονα **και αυτό γιατί :**

- *Ο ρόλος της αρχιτεκτονικής ήταν και παραμένει εξαιρετικά επίκαιρος, αφού αποτελεί γνώρισμα της ιστορίας, του πολιτισμού και της ίδιας της ζωής σε κάθε χώρα της Ε.Ε.*
- *Η αρχιτεκτονική ποιότητα και η συγκεκριμένη φύση των αρχιτεκτονικών υπηρεσιών πρέπει να λαμβάνονται υπόψη σε κάθε πολιτική, μέτρο και πρόγραμμα.*

Βασική επιδίωξη της αρχιτεκτονικής κοινότητας – σε όλες τις εκφάνσεις της – είναι η **ανατροπή της σημερινής κατάστασης**, που απαξιώνει την αρχιτεκτονική δημιουργία, που διαιωνίζει την θεσμική ασυναρτησία του 1930 και η **προώθηση μιας ουσιαστικής μεταρρύθμισης** για την άσκηση της αρχιτεκτονικής από τους αρχιτέκτονες.

Η αρχιτεκτονική δημιουργία και η προβολή του έργου των αρχιτεκτόνων είναι για εμάς στο επίκεντρο **με επιδιωκόμενους σκοπούς :**

- Την διεύρυνση της ποιοτικής αρχιτεκτονικής.
- Την προβολή του έργου των αρχιτεκτόνων και τη διάχυση της αρχιτεκτονικής δημιουργίας στην ελληνική κοινωνία.

Δράσεις προς αυτή την κατεύθυνση αποτελούν :

- **Η Τριεννάλε αρχιτεκτονικής.**
Διοργάνωση Πανελλήνιας Έκθεσης αρχιτεκτονικού έργου και καθιέρωση βραβείων αρχιτεκτονικού έργου, σε συνεργασία με το ΥΠΠΟ – Δίκτυο Αρχιτεκτονικής.
- Ο προγραμματισμός του **11^{ου} Πανελληνίου Αρχιτεκτονικού Συνεδρίου** και η διοργάνωση της Μπιεννάλε Αρχιτεκτονικής της Βενετίας ,μόνιμα από τον ΣΑΔΑΣ-ΠΕΑ.
- Η συγκρότηση **Εθνικού Συμβουλίου αρχιτεκτονικής** με στόχο την διατύπωση ενός Εθνικού Προγράμματος για την αρχιτεκτονική (ενεργοποίηση του άρθρου 2 του ΓΟΚ και σύσταση του Ανώτατου Πολεοδομικού Αρχιτεκτονικού Συμβουλίου ΑΠΑΣ).



Για τον ΣΑΔΑΣ – ΠΕΑ έχει μεγάλη σπουδαιότητα η **επεξεργασία ειδικής νομοθεσίας** στον τομέα ελέγχου της ποιότητας της οικοδομής και των κατασκευών και η **κατάρτιση κυβερνητικής πολιτικής για την προβολή της αρχιτεκτονικής ποιότητας**. (όπως υπάρχει σε νόμους θεσπισμένους από την Ισπανική Κυβέρνηση, το Γαλλικό Υπουργείο Πολιτισμού, το Ιταλικό Υπουργείο Πολιτισμού, το Υπουργείο Παιδείας της Φιλανδίας κ.λ.π.)

Πρόθεσή μας είναι να εισακουστούν οι ευρωπαϊκές συστάσεις και να θεσπιστεί μια Εθνική πολιτική για την αρχιτεκτονική αλλά ταυτόχρονα να μεταφερθούν αυτοί οι κρίσιμοι προβληματισμοί στο κοινωνικό σύνολο .

Η δράση όλων μας, όλων των Συλλόγων ,των Σχολών της Αρχιτεκτονικής ,των επαγγελματιών, **της αρχιτεκτονικής κοινότητας εν γένει** ,είναι το προσδιοριστικό στοιχείο για την **επίτευξη** των στόχων μας και την **επίλυση** των δομικών μας προβλημάτων.