

ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

Πλατφόρμα του ΣΑΔΑΣ – Πανελληνίας Ένωσης Αρχιτεκτόνων για την άσκηση της αρχιτεκτονικής στην Ευρωπαϊκή Ένωση και στην Ελλάδα.

Μαζί με το δομημένο περιβάλλον η αρχιτεκτονική και η άσκηση του αρχιτεκτονικού επαγγέλματος έχουν υποστεί σημαντικές στρεβλώσεις.

Το θεσμικό απόθεμα και τα νομοθετικά εργαλεία για την χωροταξία, την πολεοδομία και την αρχιτεκτονική έχουν χάσει την προωθητική τους δύναμη.

Πρέπει να αναζητηθούν λύσεις τώρα για :

- ✓ Όλο το πλέγμα της παραγωγής του δομημένου περιβάλλοντος.
- ✓ Για την άσκηση του επαγγέλματος αλλά και των λοιπών τεχνικών επαγγελμάτων.
- ✓ Για την εκπαίδευση και την επαγγελματική κατάρτιση.

Οι λειτουργίες των δημόσιων φορέων, τα αδιέξοδα των πόλεων και των οικισμών, η ομοιομορφία του αστικού και όχι μόνο χώρου, επιβάλλουν την ριζική μεταρρύθμιση σε όλα τα επίπεδα με άξονα ένα νέο πολιτισμό και πυλώνες το ΥΠΕΧΩΔΕ και το ΥΠΠΟ.

Ο ΣΑΔΑΣ – Πανελλήνια Ένωση Αρχιτεκτόνων, οι Έλληνες αρχιτέκτονες επικεντρώνουν όλες τους τις δυνάμεις και προσπαθούν, ώστε να δημιουργηθούν οι προϋποθέσεις για :

- ✓ Την ανάδειξη της διακεκριμένης επιστημονικής ταυτότητας του κλάδου.
- ✓ Τη διασφάλιση των επαγγελματικών δικαιωμάτων των αρχιτεκτόνων.

Στη νέα ευρωπαϊκή πραγματικότητα οι αποφάσεις του Ευρωπαϊκού Συμβουλίου, τόσο για το Ευρωπαϊκό Συμβούλιο Αρχιτεκτόνων (CAE) όσο και για τον ΣΑΔΑΣ – ΠΕΑ, συνιστούν το πλαίσιο για τις κοινοτικές πολιτικές για την άσκηση της αρχιτεκτονικής και τον ρόλο του αρχιτέκτονα και αυτό γιατί :

Ο ρόλος της αρχιτεκτονικής ήταν και παραμένει εξαιρετικά επίκαιρος, αφού αποτελεί γνώρισμα της ιστορίας, του πολιτισμού και της ίδιας της ζωής σε κάθε χώρα της Ε.Ε.

Η αρχιτεκτονική ποιότητα και η συγκεκριμένη φύση των αρχιτεκτονικών υπηρεσιών πρέπει να λαμβάνονται υπόψη σε κάθε πολιτική, μέτρο και πρόγραμμα.

Βασική επιδίωξη της αρχιτεκτονικής κοινότητας – σε όλες τις εκφάνσεις – είναι η ανατροπή της σημερινής κατάστασης, που απαξιώνει την αρχιτεκτονική δημιουργία, που διαιωνίζει την θεσμική ασυναρτησία του 1930 και η προώθηση μιας ουσιαστικής μεταρρύθμισης για την άσκηση της αρχιτεκτονικής από τους αρχιτέκτονες.

Η αρχιτεκτονική δημιουργία και η προβολή του έργου των αρχιτεκτόνων είναι για μας στο επίκεντρο με επιδιωκόμενους σκοπούς :

- ✓ Την διεύρυνση της ποιοτικής αρχιτεκτονικής.
- ✓ Την προβολή του έργου των αρχιτεκτόνων και τη διάχυση της αρχιτεκτονικής δημιουργίας στην ελληνική κοινωνία, μέσα από μια νέα σχέση μεταξύ των φορέων του δημοσίου και των αρχιτεκτόνων.
- ✓ Την ώθηση των φορέων του δημοσίου ώστε να αναληφθούν πρωτοβουλίες για την αναζωογόνηση της αρχιτεκτονικής, ως συστατικό στοιχείο για την παρεμβάσεις του δημόσιου τομέα.

Το διεκδικητικό πλαίσιο του ΣΑΔΑΣ – Πανελληνίας Ένωσης Αρχιτεκτόνων συνίσταται :

- ✓ Στην ανάπτυξη μια βεντάλιας πολιτικών για την αρχιτεκτονική μέσα από τις δημόσιες παρεμβάσεις.
- ✓ Στον μετασχηματισμό και εκσυγχρονισμό του θεσμικού πλαισίου άσκησης επαγγέλματος και επαγγελματικών δικαιωμάτων.
- ✓ Στην άμεση υλοποίηση ενός ευρέως προγράμματος αρχιτεκτονικών διαγωνισμών.

Διαφορετικά τα τεχνικά έργα θα κατασκευάζονται χωρίς φυσιογνωμία και αρχιτεκτονική έκφραση, θα κατασκευάζονται με την ίδια συνταγή και θα αναπαράγουν τα δομικά προβλήματα του αστικού χώρου συνθέτοντας ένα τοπίο ομοιόμορφο, χωρίς ενδιαφέρον και αισθητική.

Γι' αυτό απαιτείται η αντικατάσταση της πολιτικής των κατασκευών με αυτήν της ποιότητας του σύγχρονου έργου, μέσω της αρχιτεκτονικής.

Ο ΣΑΔΑΣ – ΠΕΑ προτείνει μία ΕΘΝΙΚΗ ΣΥΜΦΩΝΙΑ για την υλοποίηση νέων ιδεών, προτάσεων και σχεδίων με εργαλεία :

A. Το ψήφισμα του Ευρωπαϊκού Συμβουλίου για την αρχιτεκτονική ποιότητα του αστικού και αγροτικού χώρου το οποίο αναφέρει:

ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΠΟΙΟΤΗΤΑ ΤΟΥ ΑΣΤΙΚΟΥ ΚΑΙ ΑΓΡΟΤΙΚΟΥ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ –
Ψήφισμα
«ΤΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΤΗΣ ΕΥΡΩΠΑΪΚΗΣ ΕΝΩΣΗΣ,

Μεριμνώντας για τη βελτίωση της ποιότητας του καθημερινού περιβάλλοντος στη ζωή των ευρωπαίων πολιτών,

I.

1. Υπενθυμίζοντας τους στόχους την εκπλήρωση των οποίων ανέθεσε στην Ευρωπαϊκή Κοινότητα το άρθρο 151 της συνθήκης,
2. Υπενθυμίζοντας την οδηγία 85/384/ΕΟΚ του Συμβουλίου της 10ης Ιουνίου 1985 που προβλέπει ειδικότερα ότι «η αρχιτεκτονική δημιουργία, η ποιότητα των κατασκευών, η αρμονική τους ένταξη στο περιβάλλον, ο σεβασμός των φυσικών και αστικών τοπίων, όπως και της κοινής και ιδιωτικής πολιτιστικής κληρονομιάς, αποτελούν δημόσιο συμφέρον»,
3. Υπενθυμίζοντας τα συμπεράσματα της 10ης Νοεμβρίου 1994 σχετικά με την ανακοίνωση της Επιτροπής για την κοινοτική δράση υπέρ του πολιτισμού,
4. Υπενθυμίζοντας τα συμπεράσματα του Συμβουλίου της 21ης Ιουνίου 1994 για τις πολιτιστικές και καλλιτεχνικές πτυχές της εκπαίδευσης (94/C 229/01),
5. Υπενθυμίζοντας το ψήφισμα του Συμβουλίου της 4ης Απριλίου 1995 για τον πολιτισμό και τα «πολυμέσα» (95/C 247/01),
6. Υπενθυμίζοντας τα συμπεράσματα του Συμβουλίου της 17ης Δεκεμβρίου 1999, για την πολιτιστική βιομηχανία και την απασχόληση στην Ευρώπη,
- 6α Σημειώνοντας τα συμπεράσματα της Προεδρίας στην άτυπη συνεδρίαση των υπουργών περιβάλλοντος στο Πόρτο (15-16 Απριλίου 2000) όπου τονίστηκε η σημασία της ποιότητας των δομημένων χώρων.
7. Σημειώνοντας τη διεξαγωγή στις 10-11 Ιουλίου 2000 του Ευρωπαϊκού φόρουμ αρχιτεκτονικών πολιτικών, το οποίο συγκέντρωσε τους εκπροσώπους των επαγγελματιών και των δημόσιων υπηρεσιών που είναι αρμόδιες για την αρχιτεκτονική των δεκαπέντε κρατών μελών.
8. Επικροτώντας τις κοινοτικές και διακυβερνητικές εργασίες που διεξάγονται εδώ και αρκετά χρόνια για την αρχιτεκτονική κληρονομιά και το δομημένο περιβάλλον όσον αφορά τη χωρική και την κοινωνική του διάσταση, και ειδικότερα :
 - το 5ο πρόγραμμα πλαίσιο έρευνας και ανάπτυξης (PCRD) που περιλαμβάνει για πρώτη φορά μία «κομβική δράση» με αντικείμενο «την πόλη του μέλλοντος και την πολιτιστική κληρονομιά» και θέτει ερωτήματα σχετικά με τη συγκρότηση ενός ποιοτικού δομημένου περιβάλλοντος,
 - το «πλαίσιο δράσης για την αειφόρο αστική ανάπτυξη στην Ευρωπαϊκή Ένωση» που παρουσίασε η Επιτροπή (2) και το οποίο εγγράφει τη διατήρηση και βελτίωση της ποιότητας της κτιριακής και κατασκευαστικής κληρονομιάς στους στόχους της Ευρωπαϊκής Ένωσης,
 - την Προοπτική Ευρωπαϊκής Χωροταξικής Ανάπτυξης (ΠΕΧΑ) που χρησιμοποιεί την έννοια της «δημιουργικής διαχείρισης της αρχιτεκτονικής κληρονομιάς» η οποία εντάσσει τη σύγχρονη αρχιτεκτονική σε μία προσέγγιση διατήρησης της πολιτιστικής και αρχιτεκτονικής κληρονομιάς,

Δηλώνει ότι :

- η αρχιτεκτονική είναι θεμελιώδες στοιχείο της ιστορίας, του πολιτισμού και του πλαισίου ζωής καθεμιάς από τις χώρες μας, αποτελεί μία από τις βασικές καλλιτεχνικές εκφράσεις στην καθημερινή ζωή των πολιτών και συγκροτεί την κληρονομιά του αύριο,
- η αρχιτεκτονική ποιότητα είναι συστατικό στοιχείο του περιβάλλοντος, τόσο του αγροτικού όσο και του αστικού,
- η πολιτιστική διάσταση και η ποιότητα της υλικής μεταχείρισης των χώρων πρέπει να συνυπολογίζονται στις περιφερειακές πολιτικές και στις πολιτικές συνοχής της Κοινότητας,
- η αρχιτεκτονική είναι μία διανοητική, πολιτιστική και καλλιτεχνική, επαγγελματική εργασία. Συνεπώς οι αρχιτεκτονικές υπηρεσίες είναι επαγγελματικές υπηρεσίες με πολιτιστική και ταυτόχρονα οικονομική διάσταση,

Καταγράφει τη σημασία που αποδίδει :

- στα κοινά χαρακτηριστικά των ευρωπαϊκών πόλεων, όπως η σημασία της ιστορικής συνέχειας, η ποιότητα των δημόσιων χώρων, η κοινωνική σύμμιξη και ο πλούτος της αστικής ποικιλομορφίας,
- στο γεγονός ότι μια αρχιτεκτονική ποιότητα, βελτιώνοντας το πλαίσιο ζωής και τη σχέση των πολιτών με το περιβάλλον τους αγροτικό ή αστικό, μπορεί να συμβάλει αποτελεσματικά στην κοινωνική συνοχή καθώς και στη δημιουργία

θέσεων απασχόλησης, στην προώθηση του πολιτιστικού τουρισμού και στην περιφερειακή οικονομική ανάπτυξη,

II.

ΤΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ

Ενθαρρύνει τα κράτη μέλη :

- να εντείνουν τις προσπάθειές τους για την καλύτερη γνώση και προαγωγή της αρχιτεκτονικής και του αστικού σχεδιασμού καθώς και την καλύτερη ευαισθητοποίηση και κατάρτιση των κυρίων των έργων και των πολιτών στην παιδεία που αφορά την αρχιτεκτονική, την πόλη, το τοπίο.
- να συνεκτιμούν την ιδιαιτερότητα της αρχιτεκτονικής εργασίας στις αποφάσεις και πράξεις, όπου αυτό απαιτείται,
- να προωθούν την αρχιτεκτονική ποιότητα με υποδειγματικές πολιτικές δημόσιων οικοδομικών έργων,
- να ευνοούν την ανταλλαγή πληροφοριών και εμπειριών στον τομέα της αρχιτεκτονικής.

III.

ΤΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ

Καλεί την Επιτροπή :

- να φροντίζει να λαμβάνονται υπόψη η αρχιτεκτονική ποιότητα και η ιδιαιτερότητα του αρχιτεκτονικού επαγγέλματος στο σύνολο των πολιτικών, δράσεων και προγραμμάτων της,
- να αναζητεί, σε συνεννόηση με τα κράτη μέλη και σύμφωνα με τους κανονισμούς των διαρθρωτικών ταμείων, τα μέσα για την καλύτερη ενσωμάτωση της αρχιτεκτονικής ποιότητας και της διατήρησης της κληρονομιάς στην υλοποίηση των δράσεων των ταμείων αυτών,
- στο πλαίσιο των υφισταμένων προγραμμάτων,
 - να ενθαρρύνει τις δράσεις προαγωγής και διάδοσης της αρχιτεκτονικής και αστικής παιδείας και τις δράσεις ευαισθητοποίησης σε αυτήν, σεβόμενη την πολιτιστική ποικιλομορφία,
 - να διευκολύνει τη συνεργασία και διασύνδεση των οργανισμών που ασχολούνται με την αξιοποίηση της κληρονομιάς και της αρχιτεκτονικής και να υποστηρίζει την ανάδυση εκδηλώσεων ευρωπαϊκής κλίμακας,
 - να ενθαρρύνει ιδίως την κατάρτιση και την κινητικότητα των σπουδαστών και των επαγγελματιών και έτσι να προωθεί τη διάδοση των ορθών πρακτικών,
- να ενημερώνει το Συμβούλιο για την εφαρμογή των ανωτέρω μέτρων.»

- B. Την άμεση συγκρότηση και αυτόνομη λειτουργία του Ανώτατου Πολεοδομικού και Αρχιτεκτονικού Συμβουλίου (ΑΠΑΣ) στο ΥΠΕΧΩΔΕ με στόχο την διατύπωση ενός Εθνικού προγράμματος για την Αρχιτεκτονική.
- Γ. Την αναβάθμιση και ενίσχυση των λειτουργιών του Εθνικού Συμβουλίου Χωροταξίας στο ΥΠΕΧΩΔΕ, με στόχο την ανανέωση των πολιτικών για τον χωροταξικό και πολεοδομικό σχεδιασμό.
- Δ. Την επεξεργασία ειδικής νομοθεσίας στον τομέα ελέγχου της ποιότητας της οικοδομής και των κατασκευών και την κατάρτιση Κυβερνητικής πολιτικής για την προβολή της αρχιτεκτονικής ποιότητας (όπως υπάρχει σε νόμους θεσπισμένους από την Ισπανική Κυβέρνηση, το Γαλλικό Υπουργείο Πολιτισμού, το Ιταλικό Υπουργείο Πολιτισμού, το Υπουργείο Παιδείας της Φιλανδίας).
- Ε. Την ανάπτυξη θεσμικών πρωτοβουλιών από το ΥΠΠΟ για μια ξεκάθαρη πολιτική πολιτιστικής αναβάθμισης.

Δράσεις προς αυτή την κατεύθυνση αποτελούν :

- ✓ Η Τριεννάλε αρχιτεκτονικής.
Διοργάνωση Πανελλήνιας Έκθεσης αρχιτεκτονικού έργου και καθιέρωση βραβείων αρχιτεκτονικού έργου, σε συνεργασία με το ΥΠΠΟ – Δίκτυο Αρχιτεκτονικής.
- ✓ Ο προγραμματισμός του 11^{ου} Πανελληνίου Αρχιτεκτονικού Συνεδρίου και η διοργάνωση της επομένης Μπιενάλε Αρχιτεκτονικής της Βενετίας, σύμφωνα με τις προτάσεις του Συλλόγου.
- ✓ Η μεταρρύθμιση του Θεσμικού Πλαισίου (Αρχαιολογικός Νόμος κλπ) ώστε η αρχιτεκτονική να βρει έκφραση στις βασικές δράσεις του ΥΠΠΟ ως διαχρονική πολιτιστική αξία (Λειτουργία Συμβουλίων – ΚΑΣ κλπ).

Βασικός οδηγός των Ελλήνων Αρχιτεκτόνων αποτελεί η Λευκή Βίβλος του Ευρωπαϊκού Συμβουλίου Αρχιτεκτόνων (CAE) και η ανανεωμένη πρόταση για την αρχιτεκτονική και την ποιότητα ζωής που συνοψίζεται σε εικοσιένα (21) μηνύματα – κλειδιά για τον 21^ο αιώνα, τα οποία έχουν ως εξής:

21 ΜΗΝΥΜΑΤΑ - ΚΛΕΙΔΙΑ ΓΙΑ ΤΟΝ 21^Ο ΑΙΩΝΑ
ΑΠΟ ΤΟ ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ
(Τελικό - 2 Απριλίου 2004)

1. Το επάγγελμα του αρχιτέκτονα στην Ευρώπη δεσμεύεται από την εφαρμογή των επιδιώξεων της Ημερησίας Διάταξης της Λισσαβόνας (Lisbon Agenda), για την επίτευξη της πλέον ανταγωνιστικής, βασιζόμενης στη γνώση, οικονομίας του κόσμου, υπό τον όρο ότι υιοθετούνται και εφαρμόζονται παράλληλα οι συνολικές και ολοκληρωμένες πολιτικές που απαιτούνται για την επίτευξη της αποτελεσματικής αιφορίας για το κατοικημένο περιβάλλον.
2. Δεδομένης της σημαντικής του επίδρασης στην ευημερία της Οικονομίας της Ε.Ε. και στην κοινωνία, ο τομέας της κατασκευής, σε όλες του τις απόψεις, πρέπει να καταλαμβάνει θέση υψηλής προτεραιότητας στην πολιτική της Ε.Ε. Πιο συγκεκριμένα, πρέπει να εξασφαλιστεί μεγαλύτερες επενδύσεις στην έρευνα και την ανάπτυξη σε αυτόν τον τομέα προκειμένου να ανταποκριθεί επαρκώς στα εξελισσόμενα αιτήματα της κοινωνίας, έτσι ώστε να διασφαλιστεί η μελλοντική του ανταγωνιστικότητα σε Ευρωπαϊκό καθώς και σε διεθνές επίπεδο.
3. Η ζωτικότητα των τομέων του σχεδίου και κατασκευής, βασίζεται στη σημαντική συμβολή των μικρομεσαίων επιχειρήσεων, μέσω των οποίων ασκεί το επάγγελμα η μεγαλύτερη πλειοψηφία των αρχιτεκτόνων. Η εφαρμογή των καλά θεμελιωμένων πολιτικών που λαμβάνουν υπόψη τους τη φύση του σχεδίου και της κατασκευής, είναι άμεσα συνδεδεμένη με τη μελλοντική δυνατότητα της βιομηχανίας να ικανοποιήσει τις ανάγκες της κοινωνίας.

4. Καθώς η κοινωνία γενικότερα και οι πολίτες συγκεκριμένα, είναι οι αποδέκτες - τόσο ως πελάτες όσο και ως χρήστες - των αποτελεσμάτων των αρχιτεκτονικών υπηρεσιών, επιβάλλεται οι δημόσιες πολιτικές, σε όλα τα επίπεδα, να προσπαθήσουν να δημιουργήσουν ένα ήθος μέσα στην κοινωνία, το οποίο θα δίνει αξία στην ποιότητα των κτηρίων και των δημοσίων χώρων. Επίσης, είναι σημαντικό, η συνειδητοποίηση και η ικανότητα κατανόησης των αρχιτεκτονικών αξιών να μεταδίδεται όσο το δυνατόν νωρίτερα κατά την εκπαιδευτική διαδικασία, ξεκινώντας απ' τον παιδικό σταθμό και συνεχίζοντας σε όλα τα στάδια της βασικής εκπαίδευσης.
5. Είναι απαραίτητο να διασφαλιστεί ότι τα μελλοντικά ερευνητικά προγράμματα της Ε.Ε. θα είναι κατάλληλα διατυπωμένα ώστε να περιλαμβάνουν σημαντικά ζητήματα, όπως η ποιότητα ζωής, το αστικό περιβάλλον, οι καινοτόμες προσεγγίσεις σχετικά με την κατασκευή και την δομημένη κληρονομιά - εν ολίγοις, την αρχιτεκτονική. Επίσης, το Ευρωπαϊκό Συμβούλιο Αρχιτεκτόνων (ACE) καλεί την Ευρωπαϊκή Επιτροπή να εγγυηθεί ότι λαμβάνει επαρκώς υπόψη της τα αποτελέσματα αυτών των ερευνών σε όλες τις πολιτικές προτάσεις της που επηρεάζουν το δομημένο περιβάλλον.
6. Η αειφορία των δημοσίων και ιδιωτικών κτηρίων και η ασφάλεια των δημοσίων χώρων επηρεάζουν σημαντικά την ευημερία των πολιτών και, κατά συνέπεια, την κοινωνική δομή των κοινωνιών. Επομένως είναι σημαντικό να διασφαλιστεί ότι όλες οι πτυχές της αειφορίας -κοινωνικοοικονομική, πολιτιστική και περιβαλλοντική - λαμβάνονται υπόψη στην ανάπτυξη του δομημένου περιβάλλοντος. Από αυτή την άποψη, η επίσημη συνεχιζόμενη επαγγελματική ανάπτυξη των αρχιτεκτόνων σε όλη τη διάρκεια της ενεργά επαγγελματικής ζωής τους αποτελεί ουσιαστικό εγχείρημα, το οποίο θα διασφαλίζει ότι οι γνώσεις και οι ικανότητές τους θα συμβαδίζουν με το μεταβαλλόμενο τεχνολογικό, κοινωνικό και ρυθμιστικό περιβάλλον.
7. Η επίτευξη ενός ποιοτικού αποτελέσματος για οποιοδήποτε κατασκευαστικό έργο βασίζεται στην καθιέρωση των καλών επαγγελματικών μεθόδων και σχέσεων μεταξύ όλων των συμμετεχόντων στο έργο. Η επαρκής συμμετοχή του αρχιτέκτονα, καθώς και των άλλων ενδιαφερομένων, σε όλη την αλυσίδα των γεγονότων, είναι απαραίτητη προκειμένου να εξασφαλιστεί συνέπεια, αποτελεσματικότητα και ποιότητα καθ' όλη τη διαδικασία.
8. Η υιοθέτηση και η χρήση των βασικών μεθοδολογιών για την αξιολόγηση της επίδρασης των κτηρίων στο περιβάλλον αποτελεί θέμα μέγιστης σημασίας για τη μελλοντική ποιότητα της ζωής. Το Ευρωπαϊκό Συμβούλιο Αρχιτεκτόνων θεωρεί ότι η προώθηση και η χρήση των LCC (Life Cycle Costing) και LCA (Life Cycle Analysis) είναι ουσιαστική για την επίτευξη αυτών των στόχων. Συνεπώς, όσον αφορά στα κριτήρια αξιολόγησης όλων των συμβάσεων δημόσιας προμήθειας, το Ευρωπαϊκό Συμβούλιο Αρχιτεκτόνων υποστηρίζει τη συμπερίληψη αρχών που λαμβάνουν υπόψη περιβαλλοντικούς και ποιοτικούς παράγοντες, ώστε να διασφαλίζεται ότι η πραγματική αξία του κέρδους επιτυγχάνεται σε μεγάλο βαθμό για την κοινωνία.
9. Προκειμένου να εξασφαλιστεί μια βασιζόμενη στην ποιότητα επιλογή για την παροχή των αρχιτεκτονικών υπηρεσιών, ο ανταγωνισμός ανάμεσα στους αρχιτέκτονες πρέπει να βασίζεται σε προκαθορισμένα κριτήρια, που στηρίζονται στην ικανότητα και την εμπειρία και δεν περιλαμβάνουν το κόστος. Μεταξύ των πιθανών διαδικασιών, το Ευρωπαϊκό Συμβούλιο Αρχιτεκτόνων προωθεί τους

αρχιτεκτονικούς διαγωνισμούς ως μια καλή μέθοδο για την ενίσχυση του ανταγωνισμού στα πλαίσια του επαγγέλματος, συμβάλλοντας στη βελτίωση της ποιότητας και της καινοτομίας στην παροχή των αρχιτεκτονικών υπηρεσιών.

10. Το Ευρωπαϊκό Συμβούλιο Αρχιτεκτόνων αναγνωρίζει την αξία της επινόησης νέων προτύπων για την προμήθεια των δημόσιων κτηρίων και έργων, καθώς η ευημερία και η ζωτικότητα στην κοινότητα, εξαρτώνται από τις ποιοτικές εγκαταστάσεις που είναι διαθέσιμες προς δημόσια χρήση. Για να επιτευχθεί καλή αρχιτεκτονική ποιότητα στο κατοικημένο περιβάλλον, πράγμα που θα συμβάλλει και στην αειφορία, είναι αναγκαίο οι αρχιτεκτονικές υπηρεσίες να προσφέρονται όσο το δυνατόν πιο ανεξάρτητα από οικονομικά και κεκτημένα συμφέροντα. Επομένως, οι δημόσιες υπηρεσίες, όταν χρησιμοποιούν νέα πρότυπα για τις προμήθειες και τις παροχές υπηρεσιών, είναι υποχρεωμένες να υπολογίζουν την ευθύνη τους για την εξασφάλιση της ενσωμάτωσης μιας μακροπρόθεσμης αρχιτεκτονικής ποιότητας στα προγράμματα που προωθούν.
11. Η εφαρμογή των νέων οδηγιών της Ε.Ε. για τις δημόσιες προμήθειες στην εθνική νομοθεσία για τα Κράτη Μέλη, θα συμπέσει χρονικά με την αρχή μιας νέας περιόδου για τα Διαρθρωτικά Ταμεία στη διευρυμένη Ε.Ε. Αυτό προσφέρει μια θαυμάσια ευκαιρία να ξεκινήσουν τα απαραίτητα βήματα ώστε να επιτευχθεί ο στόχος της αξιολόγησης της Κοινοτικής χρηματοδότησης έναντι της επίτευξης της αειφορίας στο δομημένο περιβάλλον.
12. Η κινητοποίηση όλων των ενδιαφερομένων σχετικά με τη δημιουργία των νέων πολιτικών για το αστικό περιβάλλον είναι κρίσιμη για την καθιέρωση ενός βιώσιμου μέλλοντος για όλους τους πολίτες. Το Ευρωπαϊκό Συμβούλιο Αρχιτεκτόνων θα εργαστεί ενεργά για να το επιτύχει και ειδικότερα, θα συνεισφέρει ώστε να εξασφαλιστεί η περαιτέρω βελτίωση της γνώσης και της ειδίκευσης που διατίθεται στα μέλη του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου και σε όλους όσους σχετίζονται με τη δημιουργία της πολιτικής, σχετικά με αυτά τα θέματα.
13. Για να επιτύχουμε μια υψηλή ποιότητα ζωής στις αστικές μας περιοχές, χρειάζεται να διασφαλίσουμε ένα υψηλό επίπεδο συντονισμού και συνεργασίας ανάμεσα σε πόλεις και περιοχές. Από αυτή την άποψη, η περαιτέρω εφαρμογή των πολιτικών αρχών που καθορίζονται στην Προοπτική Ευρωπαϊκής Χωρικής Ανάπτυξης (European Spatial Development Perspective), αποτελεί κατάλληλη αφετηρία για ανάλογες κοινές ενέργειες.
14. Η ποιοτική αρχιτεκτονική, ενσωματώνοντας όλες τις αρχές της αειφορίας, αποτελεί προϋπόθεση για ένα ελκυστικό, βιώσιμο δομημένο περιβάλλον το οποίο ανταποκρίνεται στις πραγματικές ανάγκες και τις θεμιτές φιλοδοξίες των πολιτών μας. Πρέπει λοιπόν να λαμβάνεται υπόψη ως ουσιαστικό συστατικό της σωστής αστικής πολιτικής και όχι ως δευτερεύον.
15. Δεδομένου ότι η επίδραση των πολιτικών αστικής ανάπτυξης είναι τόσο σημαντική, οι διαδικασίες ουσιαστικής συμμετοχής για την ανάπτυξη της πολιτικής του αστικού σχεδιασμού, του σχεδίου και της διαχείρισης μέσα στην Ε.Ε. θα πρέπει να περιλαμβάνουν όλους τους συμμετέχοντες, ώστε να υπάρχει ένα αίσθημα κοινής ευθύνης για την ποιότητα του αστικού περιβάλλοντος, σύμφωνα με της αρχές της σωστά δομημένης Διακυβέρνησης.

16. Για να ενημερώνεται σωστά ο καταναλωτής σχετικά με τη φύση και το κόστος των πνευματικών υπηρεσιών που χρειάζονται για να επιτευχθεί η υλοποίηση ενός έργου στο δομημένο περιβάλλον, θα πρέπει να επινοηθούν και να επιτραπούν κατάλληλα συστήματα πληροφόρησης από το Κοινοτικό Δίκαιο. Αυτά τα συστήματα, συμπεριλαμβανομένων εκείνων που βασίζονται σε ιστορικές πληροφορίες, θα επιτρέψουν στον καταναλωτή να κρίνει συγκριτικά την ποιότητα των υπηρεσιών που προσφέρονται από διαφορετικούς προμηθευτές, ώστε να διασφαλίζεται η σωστή λειτουργία του ανταγωνισμού στην Εσωτερική Αγορά.
17. Το αρχιτεκτονικό επάγγελμα ανέκαθεν ήταν υπέρ του εμπλουτισμού που αποκτάται μέσω της διακίνησης ατόμων και υπηρεσιών, και υποστηρίζει τους στόχους της ελεύθερης διακίνησης που βασίζεται σε υψηλά κριτήρια εκπαίδευσης και κατάρτισης καθώς και της ανάλογης εξασφάλισης που αναγνωρίζει την ανάγκη της ρύθμισης αυτής της διακίνησης. Ωστόσο, από την άποψη της ποιότητας της υπηρεσίας που παρέχεται στον καταναλωτή, η αμοιβαία αναγνώριση μπορεί να είναι αποτελεσματική μόνο εφόσον βασίζεται σε κατάλληλα αξιολογημένα και συμφωνημένα επίπεδα προσόντων.
18. Το Ευρωπαϊκό Συμβούλιο Αρχιτεκτόνων υποστηρίζει την συνέχιση της υψηλής ποιότητας αρχιτεκτονικής εκπαίδευσης, που να ταιριάζει με το πρότυπο της «Μπολόνια» και να βασίζεται σε ελάχιστη διάρκεια πενταετούς φοίτησης πανεπιστημιακού επιπέδου πριν την πρόσβαση στην άσκηση της αρχιτεκτονικής. Αυτή η εκπαίδευση θα πρέπει να εξασφαλίζει την απόκτηση των γνώσεων και των δεξιοτήτων που περιγράφονται στο Άρθρο 3 της Οδηγίας «των Αρχιτεκτόνων» και θα πρέπει να ακολουθείται από τουλάχιστον δύο χρόνια πρακτικής εμπειρίας. Η προσέγγιση αυτή συμβαδίζει με τα διεθνή πρότυπα που συνιστούνται για την αρχιτεκτονική άσκηση, όπως έχουν συμφωνηθεί ομόφωνα από την Διεθνή Ένωση Αρχιτεκτόνων (International Union of Architects).
19. Η επίδραση της αρχιτεκτονικής στην κοινωνία παίζει ζωτικό ρόλο στην ποιότητα της ζωής. Συνεπώς, μετά την ενσωμάτωση των αρχών της Οδηγίας «των Αρχιτεκτόνων» στη νέα οριζόντια Οδηγία για την Αναγνώριση των Επαγγελματικών Προσόντων, θα πρέπει να διατηρηθούν οι τριμερείς διαβουλεύσεις για την ποιότητα της αρχιτεκτονικής εκπαίδευσης.
20. Η αρχιτεκτονική αποτελεί θεμελιώδες γνώρισμα της ιστορίας, του πολιτισμού και της ίδιας της ζωής σε καθεμιά από τις χώρες μας· αντιπροσωπεύει έναν ουσιαστικό τρόπο καλλιτεχνικής έκφρασης στην καθημερινή ζωή των πολιτών και συνιστά την κληρονομιά του αύριο. Προσφέρει μια αίσθηση ταυτότητας και είναι ουσιαστικό χαρακτηριστικό της ανθρώπινης κοινωνίας και του πολιτισμού. Συχνά, η αρχιτεκτονική είναι το μέσο έκφρασης αυτών των πολιτιστικών και κοινωνικών αναγκών, επομένως είναι σημαντικό αυτές οι επιρροές να λαμβάνονται υπόψη στο σχεδιασμό.
21. Το Ευρωπαϊκό Συμβούλιο Αρχιτεκτόνων πιστεύει ακράδαντα ότι η αρχιτεκτονική ποιότητα και η συγκεκριμένη φύση των αρχιτεκτονικών υπηρεσιών πρέπει να λαμβάνονται υπόψη σε όλες τις πολιτικές, τα μέτρα και τα προγράμματα της Ε.Ε., όπως ορίζονται από το Ευρωπαϊκό Συμβούλιο, οδηγώντας με αυτόν τον τρόπο προς την πραγματοποίηση μιας Ευρωπαϊκής Αρχιτεκτονικής Πολιτικής.

Πρόθεση του ΣΑΔΑΣ – ΠΕΑ είναι να εισακουστούν οι απόψεις μας, οι ευρωπαϊκές συστάσεις και να θεσπιστεί μια Εθνική πολιτική για την Αρχιτεκτονική, αλλά ταυτόχρονα να μεταφερθούν αυτοί οι κρίσιμοι προβληματισμοί στο κοινωνικό σύνολο μέσω των ΜΜΕ.

Η ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΚΑΙ Ο ΡΟΛΟΣ ΤΩΝ ΕΝΤΥΠΩΝ, ΤΩΝ ΜΜΕ

Για τον ΣΑΔΑΣ – Πανελλήνια Ένωση Αρχιτεκτόνων η μελέτη και η κατασκευή των έργων δημοσίου συμφέροντος, έχει μεγάλη πολιτιστική αξία. Όλοι πρέπει να αναλογιστούν τα μεγάλα έργα και τις μείζονες παρεμβάσεις σε πλήθος ευρωπαϊκών και όχι μόνο πόλεων, που σηματοδοτούν την πορεία τους, που συνιστούν σημαντικές επενδύσεις, διαφέρουν όμως σημαντικά στην ποιότητα, την αισθητική, την ανανεωμένη αρχιτεκτονική έκφραση και δημιουργία.

Γι' αυτό υποστηρίζουμε πως τα έργα (μεγάλα και μικρά) χωρίς έμπνευση, αρχιτεκτονική ιδέα και έκφραση πέραν των άλλων έχουν επιπτώσεις στο περιβάλλον και την αισθητική των πόλεων, των πολιτών.

Η απουσία της αρχιτεκτονικής, η περιφρόνηση των αρχιτεκτονικών – πολεοδομικών διαγωνισμών και η υλοποίηση των έργων με το σύστημα της μελετοκατασκευής απλώς αποτυπώνουν την αποτυχία των δημοσίων φορέων.

Τα αρνητικά αυτά φαινόμενα επιβεβαιώνονται και από την περιορισμένη παρουσίαση της αρχιτεκτονικής από τα ΜΜΕ. Αυτά επιτείνονται από :

- ✓ Την απουσία των συντελεστών ενός έργου (αρχιτεκτόνων και άλλων μηχανικών) από την όποια παρουσίαση έργων δημοσίου ενδιαφέροντος.
- ✓ Την σύγχυση των αρμοδιοτήτων και των όρων άσκησης του επαγγέλματος του αρχιτέκτονα που επικρατεί στη χώρα και που αμβλύνει τα επιστημονικώς καθορισμένα όρια των διάφορων επαγγελματιών νοθεύοντας τη δυνατότητα άσκησης της αρχιτεκτονικής.

Η προτεινόμενη πολιτισμική παρέμβαση για την αναζωογόνηση της αρχιτεκτονικής αναφέρεται και στο ρόλο των ΜΜΕ, του Τύπου, που καλούνται να λάβουν συγκεκριμένες πρωτοβουλίες προβολής της αρχιτεκτονικής δημιουργίας, με στόχο την βελτίωση των ποιοτικών χαρακτηριστικών, που επιδρούν και διαμορφώνουν το περιβάλλον κατοικίας και το πολιτιστικό επίπεδο της χώρας τελικά.

Άξονες για μια τέτοια παρέμβαση συνιστούν :

- ✓ Η ευαισθητοποίηση των πολιτών για την πολιτιστική αξία της αρχιτεκτονικής.

- ✓ Η κατανόηση της ανάγκης για τη βελτίωση του αρχιτεκτονικού και δομημένου περιβάλλοντος.
- ✓ Η διάδοση – προβολή – παρουσία της ελληνικής αρχιτεκτονικής δραστηριότητας στον εθνικό χώρο και το διεθνές περιβάλλον. Οι προτάσεις μας πρέπει να προβληθούν από τον τύπο και τα ΜΜΕ.

ΘΕΣΜΙΚΟ ΠΛΑΙΣΙΟ ΑΣΚΗΣΗΣ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΟΣ ΚΟΙΝΟΤΙΚΕΣ ΟΔΗΓΙΕΣ

Ο χώρος όλων των τεχνικών επαγγελματιών, στη χώρα, βρίσκεται σε μια εξαιρετικά ρευστή κατάσταση.

Οι επεξεργασίες – προτάσεις για μια νέα γενική οδηγία, σχετικά με ένα γενικό σύστημα αναγνώρισης επαγγελματικών προσόντων από το Ευρωπαϊκό Κοινοβούλιο, προκαλούν ζωηρό ενδιαφέρον πλέον σε όλους. Η πρόταση Οδηγίας που ενσωματώνει τις 89/48/ΕΟΚ, 92/50/ΕΟΚ αλλά και την Οδηγία 85/384/ΕΟΚ για τους αρχιτέκτονες, προκαλεί σοβαρές αναταράξεις.

Οι προτάσεις αυτές που ενσωματώνουν και την Οδηγία για τους αρχιτέκτονες, επιχειρούν την περαιτέρω ενοποίηση και απλούστευση των διατάξεων που εφαρμόζονται στον τομέα της αμοιβαίας αναγνώρισης επαγγελματικών προσόντων.

Η επιχείρηση για την ακόμα περισσότερο αποζημίωση της διασύνδεσης μεταξύ ακαδημαϊκών προσόντων και πρόσβασης στα επαγγελματικά δικαιώματα ανατρέπει την συγκεχυμένη ήδη κατάσταση, όπως προέκυψε με την εφαρμογή της 89/48/ΕΟΚ (και στον εθνικό χώρο με το Π.Δ. 165/00).

Το συνιστώμενο συμβούλιο αναγνώρισης επαγγελματικών ισοτιμιών, χορηγεί άδεια άσκησης επαγγέλματος παράλληλα με το Τεχνικό Επιμελητήριο!

Σημειώνουμε πως το Τεχνικό Επιμελητήριο Ελλάδας είναι αντίθετο στην εφαρμογή της 89/48/ΕΟΚ και :

- ✓ Υπερασπίζεται την ανάγκη για έργα με ποιότητα – ασφάλεια – αισθητική.
- ✓ Υπερασπίζεται το επίπεδο σπουδών των Πολυτεχνικών Σχολών.
- ✓ Θεωρεί ότι οι διατάξεις της Οδηγίας (και του Π.Δ. 165/00) οδηγούν:
 - Στην κατάργηση της αρχής της ισότητας και αξιοκρατίας.
 - Στην αναίρεση του Ν. 1486/84 που ρητά επιβάλλει τις ακαδημαϊκές ισοτιμίες.

και διαβλέπει πως γρήγορα θα ανατραπεί ο τρόπος άσκησης του επαγγέλματος εάν δεν ληφθούν μέτρα. Συμπληρώνοντας την

άποψη του υποστηρίζει πως οι ελάχιστες διασφαλίσεις προς αυτήν την κατεύθυνση είναι :

- Οι 5ετείς ενιαίες σπουδές.
- Η χορήγηση άδειας άσκησης επαγγέλματος – μετά από εξετάσεις – από το ΤΕΕ.
- Η εγγραφή στο ΤΕΕ.

Η θέση του ΣΑΔΑΣ – ΠΕΑ και του Ευρωπαϊκού Συμβουλίου Αρχιτεκτόνων στόχευε και στοχεύει στη διατήρηση της Οδηγίας των αρχιτεκτόνων. Αποτελεί ουσιαστική νομοθετική προσέγγιση της αμοιβαίας αναγνώρισης επαγγελματικών προσόντων σχετικά με την αρχιτεκτονική και του δικαιώματος καθιέρωσης ελευθερίας για την παροχή υπηρεσιών στην εσωτερική αγορά.

Καθώς η Οδηγία θέτει κριτήρια για την εκπαίδευση των αρχιτεκτόνων, αποτελεί νομικό εργαλείο το οποίο προστατεύει το δημόσιο συμφέρον διασφαλίζοντας ότι εκείνοι που παρέχουν υπηρεσίες σύμφωνα με την Οδηγία, έχουν τα κατάλληλα προσόντα και αντιλαμβάνονται την πολιτιστική και κοινωνική σημασία του έργου που αναλαμβάνουν.

Η προτεινόμενη Οδηγία δεν παρέχει καμία εγγύηση για την ποιότητα εκπαίδευσης στην αρχιτεκτονική, θα διαβρώσει τα σημερινά υψηλού επιπέδου προσόντα και ελάχιστα θα διασφαλίσει την προστασία του καταναλωτή.

Όπως και άλλοι κλάδοι τεχνικών επαγγελμάτων στη χώρα μας υποστηρίζουμε επιπλέον πως :

- ✓ δεν μπορούν να ακυρωθούν οι ακαδημαϊκές ισοτιμίες
- ✓ δεν μπορούν να αντικατασταθούν τα πέντε (5) χρόνια εκπαίδευσης από τρία (3) χρόνια προπτυχιακής εκπαίδευσης και δύο (2) χρόνια πρακτικής άσκησης.

Σε κάθε περίπτωση απαιτείται προάσπιση των όρων άσκησης του επαγγέλματος του αρχιτέκτονα αλλά και του επαγγέλματος των άλλων μηχανικών, ώστε να διασφαλίζεται η ασφάλεια και η ποιότητα στις παρεχόμενες υπηρεσίες για το δημόσιο όφελος.

Για τον ΣΑΔΑΣ – ΠΕΑ είναι σημαντική η επισήμανση του ΤΕΕ πως η οδηγία για τους αρχιτέκτονες :

- Στηρίζεται στις ακαδημαϊκές ισοτιμίες και όχι στις επαγγελματικές όπως κάνει η 89/48/ΕΟΚ.
- Αναφέρει ρητά τις γνώσεις και δεξιότητες για την άσκηση του αρχιτεκτονικού επαγγέλματος

και κατ' αυτήν την έννοια με αυτές τις ρυθμίσεις καλύπτονται όλοι οι μηχανικοί.
(!)

Πρέπει να υπενθυμίσουμε για μια ακόμα φορά, πως μεταξύ των γνώσεων και δεξιοτήτων που προβλέπονται στην οδηγία, συγκαταλέγονται :

- ✓ Η ικανότητα σύλληψης αρχιτεκτονικών δημιουργιών, που ικανοποιούν αισθητικές και τεχνικές απαιτήσεις.
- ✓ Η προσήκουσα γνώση της ιστορίας και των θεωριών της αρχιτεκτονικής.
- ✓ Η γνώση των καλών τεχνών, που επηρεάζουν την ποιότητα της αρχιτεκτονικής σύλληψης.
- ✓ Η προσήκουσα γνώση της πολεοδομίας και του πολεοδομικού σχεδιασμού.

Οι Έλληνες αρχιτέκτονες γνωρίζουν άριστα τις ρυθμίσεις της Κ.Ο. 85/384/ΕΟΚ όπως αυτή ισχύει στον εθνικό χώρο με τα Π.Δ. 107/93 και 272/00, που δίδεται έτσι η δυνατότητα εγκατάστασης επαγγελματιών της Ε.Ε. για την άσκηση των επαγγέλματος του αρχιτέκτονα στην Ελλάδα.

Γνωρίζουν όμως επίσης άριστα πως στην Ελλάδα πλ.θος τεχνικών επαγγελματιών ασκούν δραστηριότητες στον τομέα της αρχιτεκτονικής χωρίς να πληρούν τις ελάχιστες απαιτήσεις σπουδών αρχιτεκτονικής.

Μέσα στο πλήθος των τεχνικών επαγγελματιών, μηχανικοί κάθε κατηγορίας του ΤΕΕ, ασκούν την αρχιτεκτονική παρότι και το ίδιο το ΤΕΕ υπερθεματίζει για τις προβλέψεις της οδηγίας, σχετικές με τις απαραίτητες δεξιότητες για την άσκηση της αρχιτεκτονικής.

- ✓ Η διατήρηση όμως όλων εκείνων των νομοθετικών και κανονιστικών διατάξεων, ουσιαστικά παραβιάζει τις θεμελιώδεις αρχές του κοινοτικού δικαίου, ιδιαίτερα τους κανόνες που διέπουν την ενιαία εσωτερική αγορά, την προστασία των καταναλωτών αλλά και εκείνων που διασφαλίζουν την απρόσκοπτη άσκηση των επαγγελματικών τους δικαιωμάτων.
- ✓ Η κατάργηση των διατάξεων που επιτρέπει την πρόσβαση σε επαγγελματικές δραστηριότητες στον τομέα της αρχιτεκτονικής, σε κατόχους που δεν πληρούν τις ελάχιστες απαιτήσεις σπουδών της αρχιτεκτονικής θεωρείται επιβεβλημένη.

Ο αναχρονισμός του θεσμικού πλαισίου (Ν.4663/30) πρέπει να σταματήσει. Η θέση αυτή συνιστά πολιτική διεκδίκηση για την αναθεώρηση του θεσμικού πλαισίου στην Ελλάδα, την αναβάθμιση της αρχιτεκτονικής και της ποιότητας του καθημερινού περιβάλλοντος.

- ✓ Όσοι πραγματικά πιστεύουν ότι τα νεφελώματα και οι θεσμικές διολισθήσεις οφείλουν να τελειώνουν, πρέπει να πιστέψουν πως στον τομέα της αρχιτεκτονικής επιβάλλεται να σταματήσει η απαξίωση και να ληφθούν μέτρα προστασίας και αναβάθμισης του αρχιτεκτονικού επαγγέλματος.

- ✓ Το θεσμικό πλαίσιο άσκησης επαγγέλματος :
- ✓ με την άσκηση της αρχιτεκτονικής από όλα τα τεχνικά επαγγέλματα, όλων των βαθμίδων.

- ✓ Το θεσμικό πλαίσιο μελετών και κατασκευών :
- με την απαξίωση της αρχιτεκτονικής
- με τον εκφυλισμό των διαδικασιών του Ν.716/77 (και με όσα έπονται με την τροποποίησή του).
- με τον τρόπο κατασκευής των δημόσιων και ιδιωτικών έργων (μελετοκατασκευή κλπ)
- με τη σχεδόν κατάργηση των αρχιτεκτονικών διαγωνισμών, είναι πλαίσιο που καταφέρεται ευθέως στην όποια αναπτυξιακή προσπάθεια.

Απαιτείται η αποκατάσταση της αρχιτεκτονικής ως πολιτιστική αξία, που εμπεριέχει την έννοια του δημοσίου συμφέροντος.

ΑΜΕΣΗ ΤΡΟΠΟΠΟΙΗΣΗ ΤΟΥ Ν. 4663/30

Η αναμενόμενη τροποποίηση του θεσμικού πλαισίου (Ν. 4663/30) αποτελεί την μέγιστη αναγκαιότητα για την απελευθέρωση του αρχιτεκτονικού επαγγέλματος και την άσκηση της αρχιτεκτονικής από τους αρχιτέκτονες.

- ✓ Ο Σύλλογός μας, οι Έλληνες αρχιτέκτονες προσαρμόζονται στην ουσία της Οδηγίας 85/384/ΕΟΚ. Δεν μπορούν όμως να προσαρμοστούν στο Ν. 4663/30 που προβλέπει πως «...στην έννοια της άσκησης του επαγγέλματος του πολιτικού μηχανικού νοείται συνυπάρχουσα η εξάσκηση του επαγγέλματος του αρχιτέκτονα... περιοριζόμενης εις καθαρά αρχιτεκτονικές οικοδομικές εργασίες».

- ✓ Ο Σύλλογός μας έχει υποβάλλει ολοκληρωμένη πρόταση στο ΥΠΕΧΩΔΕ (έγγραφό μας Α.Π. 24692/12.7.1999) με την οποία ζητείται η επίλυση του προβλήματος από το αρμόδιο Υπουργείο, η έκδοση εγκυκλίου για την εφαρμογή του Π.Δ. 107/93 και η προώθηση νομοθετικής ρύθμισης για θέματα που δεν εντάσσονται στο παραπάνω Π.Δ.

Σημειώνεται πως υπάρχει συμφωνία των Συλλόγων Αρχιτεκτόνων και Πολιτικών μηχανικών (12.3.1985) και σύμφωνη γνώμη όλων των πολιτικών κομμάτων για την ενσωμάτωση και κυριαρχία των προβλέψεων του Π.Δ. 107/93 στο εθνικό δίκαιο.

Πιστεύουμε πως όλα τα τεχνικά επαγγέλματα και κυρίως όλοι όσοι εντάσσονται στο ΤΕΕ αισθάνονται την ανάγκη για έναν επαναπροσδιορισμό των κανόνων και προϋποθέσεων για την άσκηση του επαγγέλματος σε όλη την τεχνική πυραμίδα.

- ✓ Ο ΣΑΔΑΣ – ΠΕΑ, οι αρχιτέκτονες στην Ελλάδα επιδιώκουν την άσκηση των επαγγελματικών δικαιωμάτων που προκύπτουν από την εκπαίδευσή τους.
- ✓ Ο ΣΑΔΑΣ – ΠΕΑ, οι αρχιτέκτονες στην Ελλάδα αξιώνουν την ανατροπή της ιδιότυπης άσκησης του επαγγέλματος, που έλκει την καταγωγή της από τη δεκαετία του '30.
- ✓ Η αρχιτεκτονική δημιουργία στους αρχιτέκτονες
- ✓ Η άσκηση της αρχιτεκτονικής σε αρμονία με ένα εκσυγχρονισμένο θεσμικό πλαίσιο για όλα τα τεχνικά επαγγέλματα.

Για την επιβολή των παραπάνω συσπειρώνεται όλη η αρχιτεκτονική κοινότητα (Οργανώσεις Αρχιτεκτόνων – αρχιτεκτονικές σχολές – διακεκριμένοι αρχιτέκτονες στην Ελλάδα και στο εξωτερικό) και συγκροτεί εθνική επιτροπή, για το συντονισμό όλων των απαραίτητων ενεργειών και δράσεων.