

«Τα ΤΕΙ ως ΑΕΙ και αχρείασθη ας είναι η αρχιτεκτονική»

Ας αποτυπώσουμε αμέσως την κατάσταση που επικρατεί στο χώρο της ανώτερης και ανώτατης εκπαίδευσης σε σχέση με το καθεστώς που επικρατεί στην άσκηση του επαγγέλματος των διαφόρων τεχνικών βαθμίδων.

Ενδεικτικά και αποκαλυπτικά είναι τα παρακάτω :

Α. Ο Πρόεδρος των αποφοίτων Μηχανικών (!) ΤΕΙ Δημήτρης Δημόπουλος σε συνέντευξή του δήλωσε πως «οι ίδιοι εκτελούν τα δημόσια έργα και οι πτυχιούχοι των πολυτεχνικών σχολών «βάζουν που και που καμιά υπογραφή»

Β. Οι Πρόεδροι των ΤΕΙ επισημαίνουν πως «... οι μηχανικοί του ΤΕΕ έχουν μετατραπεί σε μια σκληρή συντεχνία ακατανόητη και αφύσικη ...»

Γ. Ο Υπουργός Παιδείας δήλωσε πως «... η ανωτατοποίηση των ΤΕΙ θα λειτουργήσει θετικά...»

Η λεγόμενη λοιπόν «ανωτατοποίηση» λέξη αποκρουστική και γλωσσικό εξάμβλωμα κατά τον Αντώνη Καρκαγιάννη (στην ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ) είναι στην ημερήσια διάταξη με στόχο τα ΤΕΙ να καταστούν ισότιμα με τα ΑΕΙ. Ισότιμοι οι καθηγητές των ΤΕΙ (με δικαιώματα του Πανεπιστημιακού καθηγητή) ισότιμοι οι απόφοιτοι του ΤΕΙ και με τα ίδια επαγγελματικά δικαιώματα, με τον πτυχιούχο του πολυτεχνείου .

Οι εργοδηγοί, οι απόφοιτοι του «μικρού πολυτεχνείου» «ανωτατοποιήθηκαν» και μετετράπησαν σε «μηχανικούς» όπως και οι «τεχνολόγοι ΜΗΧΑΝΙΚΟΙ».

Το εφελτήριο για όλη αυτή την ιστορία, πέραν του γεγονότος πως ως κοινωνία τα θέλουμε όλα «ανώτατα» με νόμο χωρίς προσπάθεια στην πράξη και το περιεχόμενο, αποτελεί η ΚΟ 89/44 που σχετίζεται με την αναγνώριση διπλωμάτων τριτοβάθμιας εκπαίδευσης για τις χώρες - μέλη που υπάρχουν νομοθετικά κατοχυρωμένα επαγγέλματα.

Η προσαρμογή στην ελληνική νομοθεσία έγινε με το ΠΔ 165/2000 που κρίνεται απαράδεκτο από τον τεχνικό κόσμο, ενώ το ΤΕΕ έχει προσφύγει στο Στ Ε για την ακύρωσή του.

Σημειώνεται πως για τους ίδιους λόγους υπήρξε προσφυγή του ΤΕΕ για το πΔ 227/95 στο ΣτΕ, το οποίο έκρινε πως είναι αντισυνταγματικό καθώς δε μπορεί να υπάρξει εξομοίωση ΑΕΙ - ΤΕΙ τη στιγμή που τα ΤΕΙ είναι σχηματισμός ανώτερης επαγγελματικής εκπαίδευσης.

Η κυβέρνηση όμως ακάθεκτη προχώρησε στην «τροπολογία Αρσένη» με το Ν. 2817/14.03.2000 με στόχο την «ανωτατοποίηση» των ΤΕΙ και ο κ. Ευθυμίου προσπαθεί να ολοκληρώσει τη μεγαλειώδη προσπάθεια για την ισοπέδωση των πάντων.

Η ουσία

Η προσπάθεια αυτή οδηγεί στο να αποκτώνται τα ίδια επιστημονικά κι επαγγελματικά δικαιώματα με δύο (2) τρόπους

Το Υπουργείο παιδείας δεν αρκείται στο να καθορίζει αυθαίρετα τα προγράμματα σπουδών αλλά προχωρεί και στην αντιστοίχιση αυτών με το ρόλο στην παραγωγή, προσδιορίζοντας και τα επαγγελματικά δικαιώματα

Οδηγούμαστε στο να μετατρέπεται η «τεχνική πυραμίδα» σε μια επίπεδη βάση που όλοι ως «ανώτατοι» σπουδάζουν με δύο τρόπους και αποκτούν τα ίδια επαγγελματικά δικαιώματα.

Οι ανάγκες της οικονομίας, της ανάπτυξης για ύπαρξη διαφόρων τεχνικών επαγγελμάτων, η εξαλειφθείσα μεσαία βαθμίδα και η παραγωγή γενικώς «μηχανικών» αφήνει αδιάφορη ολόκληρη την κυβερνητική εξουσία.

Επομένως εάν τίθεται ζήτημα δημιουργίας, νέων πανεπιστημίων ας τεθεί ευθέως και η συντεταγμένη πολιτεία να αποφασίσει επ' αυτού. Πρέπει όμως να δώσει λύση στην παραγωγή τεχνολόγων ενδιάμεσης βαθμίδας, που είναι απαραίτητη στην παραγωγική διαδικασία με καθορισμένα επαγγελματικά δικαιώματα.

. . . και η αρχιτεκτονική

Παρότι με το ισχύον Θεσμικό πλαίσιο (Ν. 4663/30 με Πρόεδρο Δημοκρατίας τον Α. Ζαίμη) η αρχιτεκτονική υπάρχει «. .. στην έννοια άσκησης του επαγγέλματος του πολιτικού μηχανικού όπου νοείται συνυπάρχουσα η εξάσκηση του επαγγέλματος του αρχιτέκτονα . . . περιοριζόμενης εις καθαρά αρχιτεκτονικές και οικοδομικές εργασίες...», με την ισχύ της ΚΟ 85/384/ΕΟΚ ορίζονται τα δικαιώματα για την άσκηση της αρχιτεκτονικής στον ευρωπαϊκό χώρο.

Η χώρα μας με καθυστέρηση ετών κι αφού καταδικάστηκε από το δικαστήριο των ευρωπαϊκών Κοινοτήτων (!) θέσπισε το ΠΔ 107/93 που ορίζει τις ελάχιστες απαιτήσεις του περιεχομένου σπουδών, του πτυχίου αρχιτεκτονικής για την άσκηση του επαγγέλματος του αρχιτέκτονα.

Φυσικά δεν εφαρμόζεται τίποτα.

Αντιθέτως, δημιουργήθηκε το τμήμα αποκατάστασης και συντήρησης στο ΤΕΙ Πάτρας οι απόφοιτοι του οποίου ονομάζονται «Πτυχιούχοι - αρχιτέκτονες Μηχανικοί» και θα ασχολούνται πέραν των άλλων με «τη σύνταξη αρχιτεκτονικής μελέτης και επίβλεψη κτιριακού έργου στον τομέα αποκλειστικά του αρχιτεκτονικού σχεδιασμού νέων, σύγχρονων κτιρίων, οποιασδήποτε χρήσης, χωρίς περιορισμούς ...».

Προκύπτει επομένως πως ενώ οι αρχιτέκτονες έλκουν τις αρμοδιότητές τους από το Ν. 4663/30 οι οποίες προκύπτουν από την άσκηση του επαγγέλματος του πολιτικού μηχανικού, οι «αρχιτέκτονες» του ΤΕΙ Πατρών έχουν καραμπινάτα δικαιώματα που δεν επιδέχονται αμφισβήτηση.

Ποιός θα ασχοληθεί τώρα με το πρόγραμμα σπουδών και την ουσία που σχετίζεται με την εκπαίδευση των σπουδαστών της αρχιτεκτονικής; Αυτά είναι ψιλά γράμματα.

Φυσικά, η Πανελλήνια Ένωση Αρχιτεκτόνων προσέβαλε τα παραπάνω «δημιουργήματα» του Υπουργείου Παιδείας στο Στ Ε και σε συνεργασία με τους Προέδρους των τμημάτων

Αρχιτεκτόνων των πανεπιστημιακών σχολών αξιώνει την κατάργηση του προγράμματος σπουδών, για το ΤΕΙ Πάτρας, την απόσυρση του σχεδίου ΠΔ, για τα επαγγελματικά δικαιώματα των αποφοίτων και την έναρξη εθνικού διαλόγου για όλα τα θέματα της ανώτερης και ανώτατης εκπαίδευσης .

Επιμύθιον

Το συμβούλιο της Ευρωπαϊκής Ένωσης με φήμισμά του για την αρχιτεκτονική ποιότητα του αστικού περιβάλλοντος στις Βρυξέλλες (23. ΝΟΕ. 2000) ενθαρρύνει τα κράτη - μέλη :

- ✓ Να εντείνουν τις προσπάθειές τους για την καλύτερη γνώση και προαγωγή της αρχιτεκτονικής.
- ✓ Να συνεκτιμούν την ιδιαιτερότητα της αρχιτεκτονικής εργασίας στις αποφάσεις και πράξεις
- ✓ Να προωθούν την αρχιτεκτονική ποιότητα με υποδειγματικές πολιτικές

Με βάση λοιπόν τα παραπάνω, την κατάσταση που επικρατεί στον αστικό χώρο, την ανυπαρξία πολιτικών για την προβολή και αναβάθμιση της αρχιτεκτονικής, την εξάσκηση του επαγγέλματος σε συνθήκες γενικής απαξίωσης που πιστοποιείται με τη σφραγίδα που όλοι κατέχουν και όλοι υποδεικνύουν πως είναι Μηχανικοί (αφού τα λοιπά παράγωγα είναι εξαφανισμένα) η Πολιτεία εντείνει την προσπάθειά της για την ολοκλήρωση του έργου της για **πλήρη ισοπέδωση**, δυστυχώς προς τα κάτω, με αποτέλεσμα η εθνική μας πολιτική για την ανώτατη εκπαίδευση και ειδικότερα για την αρχιτεκτονική, να μοιάζει ως καρικατούρα προερχόμενη από χώρα που αντιμετωπίζει σοβαρές δυσχέρειες στον πολιτισμό της.

Θανάσης Κ. Παππάς
Αρχιτέκτων
Γενικός Γραμματέας
Πανελληνίας Ένωσης Αρχιτεκτόνων