

Σε μια συνέντευξή του ο αρχιτέκτων Πεύκιος Γεωργιάδης, που σήμερα είναι υπουργός Παιδείας της Κύπρου, αναφέρει: “Το θέμα στην υλικοτεχνική υποδομή δεν είναι ποσοτικό αλλά ποιοτικό. Πρέπει να υπάρχει ο κατάλληλος αρχιτεκτονικός σχεδιασμός, η συνεχής φροντίδα για συντήρηση.

Σε κάθε αρχιτεκτονικό σχέδιο πρέπει πρωταρχικά να πλανιέται η μορφή του μαθητή και το σύγχρονο σχολείο δεν πρέπει να αποτελεί απλή στέγη μαθητών αλλά ένα περιβάλλον ιδιαίτερα δημιουργικό που διευκολύνει σημαντικά τη λειτουργία της μάθησης”.

Παρεμπιπτόντως στην Κύπρο όλα τα κτίρια δημόσιου ενδιαφέροντος -και τα σχολεία- κατασκευάζονταν μετά από διενέργεια αρχιτεκτονικού διαγωνισμού.

Οφείλω πάντως να σημειώσω πως και η δική μας πολιτική ηγεσία μιλά για την ποιοτική ανασυγκρότηση του σχολείου στην καθημερινή του λειτουργία, για ολοήμερο σχολείο στην καθημερινή του λειτουργία, για ολοήμερο σχολείο, για αύξηση των ωρών της ενισχυτικής διδασκαλίας κ.ά.

Κανείς και σε καμία φάση των γραμμών παραγωγής δεν μίλησε για το ίδιο το σχολείο, για την αναγκαιότητα της ολοκληρωτικής αλλαγής πλεύσης καθώς η εμπειρία στη Θεσσαλονίκη είναι απογοητευτική.

Η βασική πολιτική ετών σχετίζεται με τις επί τροχάδην μελετοκατασκευές, με την υλοποίηση τυποποιημένων μελετών των οποίων το αισθητικό -λειτουργικό αποτέλεσμα είναι τα κελύφη που βιώνουμε, που δεν προσομοιάζουν με εκπαιδευτικά κτίρια, ούτε εξυπηρετούν τους αναλυτικά αναφερόμενους εκπαιδευτικούς στόχους. Αναφέρουμε ενδεικτικά το εκπαιδευτήριο του 8ου γυμνασίου στη νέα παραλιακή λεωφόρο!

Προκύπτει επομένως αβίαστα το συμπέρασμα πως τα θέματα πολιτισμού δεν καθορίζονται αποκλειστικά; με οικονομοτεχνικά στοιχεία, με προκατασκευασμένα σχολεία παλαιών εποχών, με αυθαιρεσίες στις εγκρίσεις, στις μελέτες, στις οικοδομικές άδειες, με ανούσιες τελικά κατασκευές. Η σύγχρονη ιστορία της Θεσ/νίκης στον τομέα των σχολικών κτιρίων πιστοποιεί την γραφειοκρατικοποίηση όλων των δημοσίων διαδικασιών κι επαληθεύει πλήρως τη φθίνουσα πορεία των δημοσίων παρεμβάσεων.

Και μόνο η σκέψη για εκπόνηση άρτιων μελετών, για προώθηση και προβολή των αρχιτεκτονικών ιδεών και η οριστική αποκόλληση από παρωχημένα πρότυπα προκαλεί, θεωρείται ουτοπική και μη

συσχετιζόμενη με τα σημερινά οξυμένα (και χθεσινά) προβλήματα της σχολικής στέγης.

Ωστόσο από τα τόσα δις ελάχιστα ψίχουλα ήταν αρκετά για ένα αξιοπρεπές πρόγραμμα σχολικών κτιρίων με πλήρεις μελέτες και καλές κατασκευές.

Θανάσης Κ. Παππάς

Αρχιτέκτων

Αντιπρόεδρος Οργανισμού Θεσ/νίκης

Γεν. γραμματέας Πανελλήνιας Ένωσης Αρχιτεκτόνων