

## «ΔΟΜΕΣ 2010» ΚΑΙ ΗΜΕΡΙΔΑ ΓΙΑ ΤΟ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟ ΕΡΓΟ

20-21 Μαΐου



Στις 20-21 Μαΐου θα πραγματοποιηθεί στη Θεσσαλονίκη η διπλή εκδήλωση-έκθεση "Πανόραμα Ελληνικής Αρχιτεκτονικής ΔΟΜΕΣ 2010" και ημερίδα για την ελληνική αρχιτεκτονική και τις διαδικασίες αξιολόγησης του αρχιτεκτονικού έργου, που διοργανώνουν το Τμήμα Αρχιτεκτόνων του ΑΠΘ και το περιοδικό ΔΟΜΕΣ.

Στο πλαίσιο αυτό, στις 19.00 της Πέμπτης 20 Μαΐου θα πραγματοποιηθούν τα εγκαίνια της έκθεσης και θα ακολουθήσει (19.15 – 20.15), παρουσίαση των βραβευμένων μελετών στον Αρχιτεκτονικό Διαγωνισμό "ΔΟΜΕΣ 2010", στις κατηγορίες:

-καλύτερο πραγματοποιημένο έργο των ετών 2007-2009 (εικόνα 1)

-καλύτερο πρώτο κτήριο νέου αρχιτέκτονα (εικόνα 2)

-καλύτερη μελέτη των ετών 2007-2009 (εικόνα 3)

και του Τόμου "Επετηρίδα Ελληνικής Αρχιτεκτονικής - ΔΟΜΕΣ 2010".

Την Παρασκευή 21 Μαΐου, στον ίδιο χώρο, θα πραγματοποιηθεί ημερίδα με θέμα "Διαδικασίες Αξιολόγησης του Αρχιτεκτονικού Έργου". Στόχος της ημερίδας, είναι σύμφωνα με τους διοργανωτές να συζητηθούν πολλαπλευρα και συστηματικά το περιεχόμενο και ο τρόπος της αξιολόγησης του αρχιτεκτονικού έργου, όπως εμφανίζεται στη θεωρία και εφαρμόζεται στην πράξη. Η ανάγκη και ο ειδικότερος τρόπος αξιολόγησης του αρχιτεκτονικού έργου έχει σχέση με: α) τη φύση του προς αξιολόγηση αρχιτεκτονικού έργου, β) το είδος και το εύρος των προς αξιολόγηση επιλογών, γ) το αντικείμενο του έργου, δ) τη συγκρότηση του σώματος που κρίνει, ε) το θεσμικό πλαίσιο στο οποίο υπόκειται η κρίση.

### Πρόγραμμα Ημερίδας:

10.00 Έναρξη

10.10 Π. Τζώνος, Ομότιμος Καθηγητής Τμ. Αρχιτεκτόνων Α.Π.Θ.

"Η αξιολόγηση του αρχιτεκτονικού έργου"

10.30 Γ. Α. Πανέτσος, Πρόεδρος Τμ. Αρχιτεκτόνων Πανεπιστημίου Πάτρας,

"Γηράσκω μη διδασκόμενος; Η απομείωση της κριτικής της αρχιτεκτονικής από τον ακαδημαϊκό στον επαγγελματικό βίο"

10.50Α. Μ. Κωτσιόπουλος, Καθηγητής Τμ. Αρχιτεκτόνων Α.Π.Θ

"Αξιολόγηση και συλλογική υποβολή"

11.10 Κ. Μωραϊτίης, Αναπλ. Καθηγητής Αρχιτεκτονικής Σχολής Ε.Μ.Π.

"Αξιοδοτώντας την Αρχιτεκτονική ως Τοπίο"

11.30 – 11.50 Διάλειμμα

11.50 Τ. Μπίρης, Ομότιμος καθηγητής Σχολής Αρχιτεκτόνων Ε.Μ.Π.

"Η κριτική της Αρχιτεκτονικής: μια πολυεπίπεδη διαδικασία που λείπει"

12.10 Γ. Τζιτζιλιάκης, Επίκ. Καθηγητής Τμ. Αρχιτεκτόνων Πανεπιστημίου Θεσσαλίας

"Κείμενα ή / και κτίρια. Η αρχιτεκτονική στην εποχή του μεταφορντισμού"

12.30 – 14.00 Συζήτηση

14.00 – 17.30 Διάλειμμα

17.30Λ. Σιάλα, Αντιπρόεδρος UIA – Regio II, Πρόεδρος Ελληνικού Τμήματος

"Διεθνείς Αρχιτεκτονικοί Διαγωνισμοί : Ο ρόλος της Διεθνούς Ένωσης Αρχιτεκτόνων – UIA στην αξιολόγηση της αρχιτεκτονικής σύλληψης"

17.50 Θ. Κ. Παππάς, Αρχιτέκτων, Δ/ντης Τεχνικών Υπηρεσιών Δήμου Μενεμένης, Πρόεδρος Μ.Ε. Αρχιτεκτονικού Έργου ΤΕΕ/ΤΚΜ

"Αξιολόγηση αρχιτεκτονικού έργου : μια στάθμη διάγνωση"

18.10 Ν. Σ. Χαρκιολιάκης, Δ/ντης της Δ/σης Αναστήλωσης Νεωτέρων και Σύγχρονων Μνημείων

"Η αξιολόγηση του αρχιτεκτονικού έργου από τις ελληνικές κρατικές υπηρεσίες"

18.30 Κ. Μπελημπασάκης, Αρχιτέκτων, Προϊστάμενος Δ/σης Αρχιτεκτονικών Μελετών Δήμου Θεσσαλονίκης "Η αξιολόγηση των αρχιτεκτονικών μελετών με τις διαδικασίες του Ν. 3316/05"

18.50 – 19.10 Διάλειμμα

19.10 Π. Κόκκορης, Αναπλ. Καθηγητής του Τμ. Αρχιτεκτόνων του Δ.Π.Θ.

"Υποθέσεις ευθυκρισίας"

19.30 Π. Τουρνικιώτης, Καθηγητής Αρχιτεκτονικής Σχολής Ε.Μ.Π.

"Από την κρίση ως κριτική στην αξιολόγηση ως καταξίωση του αρχιτέκτονα και την αρχιτεκτονικής"

19.50 – 21.30 Συζήτηση – Κλείσιμο Ημερίδας ■

## «COUPOLES ET HABITATS»

Ημερίδα και έκθεση, 26 Μαΐου



Έκθεση για το ευρωπαϊκό πρόγραμμα «Coupoles et Habitats», που εστιάζεται στη χρήση θολωτών κατασκευών για κατοίκηση στην ευρύτερη περιοχή της Μεσογείου, θα εγκαινιαστεί στις 26 Μαΐου στο Μουσείο Βυζαντινού Πολιτισμού (στις έξι το απόγευμα). Την έκθεση συνδιοργανώνουν το Τεχνικό Επιμελητήριο Ελλάδας / Τμήμα Κεντρικής Μακεδονίας το Παράρτημα Θεσσαλονίκης της Ελληνικής Εταιρείας Περιβάλλοντος και Πολιτισμού, το Διατμηματικό Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών του Αριστοτέλειου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης, το και το Μουσείο Βυζαντινού Πολιτισμού. Θα ακολουθήσει ημερίδα-παρουσίαση του ευρωπαϊκού προγράμματος και των αποτελεσμάτων του, από τον πρόεδρο του πανεπιστημίου της Φλωρεντίας, Saverio Mecca, στο αμφιθέατρο «Μ. Μερκούρη».

Αναλυτικότερα, το Πανεπιστήμιο της Φλωρεντίας και συγκεκριμένα ο καθηγητής Mecca, ο οποίος είναι και διευθυντής του Κέντρου Έρευνας "Research Center on Innovation and Local and Indigenous Knowledge Systems", ανέλαβε και υλοποίησε, ως συντονιστής στο πλαίσιο του Ευρωπαϊκού Προγράμματος Culture 2007-2013, το πρόγραμμα "Coupoles et Habitats".

Στο διετές αυτό πρόγραμμα συμμετέχουν, εκτός του Πανεπιστημίου της Φλωρεντίας, το Πολυτεχνείο της Βαλένθια εκ μέρους της Ισπανίας, η Ecole d'Avignon από τη Γαλλία, η Γενική Διεύθυνση Αρχαιοτήτων και Μουσείων της Συρίας και από την Ελλάδα το Παράρτημα Θεσσαλονίκης της Ελληνικής Εταιρείας Περιβάλλοντος και Πολιτισμού.

Συντονιστής για τον Έλληνα εταίρο είναι ο αρχιτέκτονας της 9ης Εφορείας Βυζαντινών Αρχαιοτήτων, Βασίλης Κονιόρδος, αντιπρόεδρος του Παραρτήματος Θεσσαλονίκης της Ελληνικής Εταιρείας Περιβάλλοντος και Πολιτισμού. Υπεύθυνος της υλοποίησης της επιστημονικής έρευνας στο πεδίο και για τη δημοσίευση των αποτελεσμάτων αυτής είναι ο Καθηγητής του Τμήματος Αγρονόμων Τοπογράφων Μηχανικών κ. Κώστας Τοκμακίδης, Διευθυντής του Τομέα Γεωδαισίας και Τοπογραφίας του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης.

Στο πλαίσιο αυτής της έρευνας έγινε η καταγραφή και αποτύπωση δέκα παραδοσιακών οικισμών και οικιστικών μονάδων στην ευρύτερη περιοχή του Χαλέπι της Συρίας. Την ευθύνη για την επιστημονική τεκμηρίωση αντίστοιχων κτισμάτων και οικιστικών συνόλων στην ελληνική επικράτεια είχαν οι καθηγήτριες του Α.Π.Θ., Κλαίρη Παλυβού και Μαρία Αρακαδάκη, οι οποίες και συνέγραψαν τα επιστημονικά άρθρα με την ανάλογη φωτογραφική και σχεδιαστική τεκμηρίωση κτισμάτων και οικιστικών συνόλων της Ελλάδος για την επιστημονική έκδοση του Προγράμματος.

Το Ευρωπαϊκό αυτό Πρόγραμμα ολοκληρώθηκε τον Οκτώβριο του 2009 και τα αποτελέσματά του παρουσιάστηκαν στις 23-30 Νοεμβρίου 2009 στο Εθνικό Αρχαιολογικό Μουσείο στο Χαλέπι στη Συρία. Στο πλαίσιο αυτό διοργανώθηκε μια έκθεση στον κεντρικό εκθεσιακό χώρο του Μουσείου και μία Ημερίδα με μεγάλη επιτυχία. Η έκθεση θα μεταφερθεί στη συνέχεια από το Χαλέπι στη Δαμασκό, ενώ παράλληλα μία δεύτερη σειρά των ιδίων banners της έκθεσης θα εκτεθούν στη Φλωρεντία και την Βαλένθια.

Η έκθεση «Coupoles et Habitats» στο Μουσείο Βυζαντινού Πολιτισμού θα διαρκέσει από τις 26 έως τις 31 Μαΐου. ■

